



**PRESENTAZIONE**

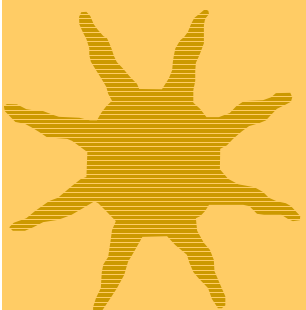
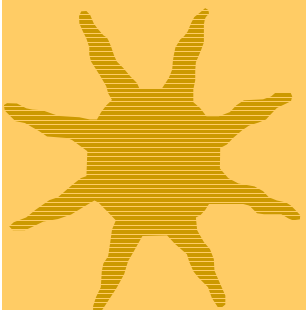
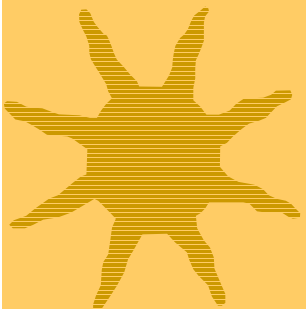
# Associazione Culturale *“Terra Antica”*

Sede legale: Via Monte Boe' 3/a  
Venezia Favaro Veneto

 rec. 041630432

<http://www.terraantica.org/>

 [terra-antica@libero.it](mailto:terra-antica@libero.it)





# Presentazione dell'Associazione Culturale "Terra Antica"

menù

## ASSOCIAZIONE



STATUTO  
FINALITA'  
ORGANIZZAZIONE

## LABORATORIO



DOCUMENTAZIONE  
STORICA  
FERRACINA

## MOSTRE



DOCUMENTI  
CULTURA  
MATERIALE

## MOSTRE



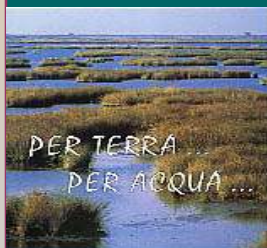
DOCUMENTI  
D'ARCHIVO

## MOSTRE



DOCUMENTI  
FOTOGRAFICI

## CONOSCENZA



PER TERRA  
PER ACQUA ...

DEL TERRITORIO

## PUBBLICAZIONI

Barche e barcaioli  
tra terra ed acqua



RICERCHE  
TESTIMONIANZE

## PROMOZIONI



E SCAMBI  
CULTURALI

## CORSI



ATTIVITA'  
TRADIZIONALI

## RAPPORTI



CON IL MONDO  
DELLA SCUOLA



# *L'Associazione*

- ★ Costituita a Venezia Mestre nel 1992
- ★ Sede legale a Favaro Veneto (Venezia),  
via Monte Boè n° 3/a
- ★ Iscritta albo delle Associazioni senza fini lucro  
(n°1111) del Comune di Venezia

Statuto  
costituzione

Statuto  
finalità

Statuto  
Attività  
collaborazioni

Statuto  
Soci e  
patrimonio

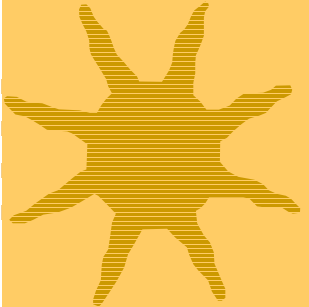
Statuto  
organi sociali

 Sito  
web

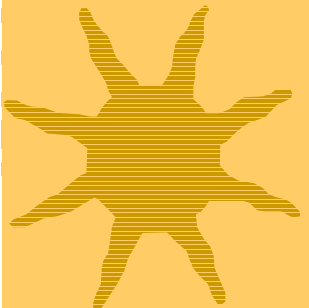
 *Torna a menù  
presentazione*



## *Statuto: costituzione*



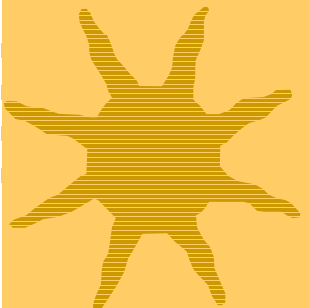
*La costituzione dell'Associazione è stata promossa dai Sigg. Spolaor Franca, Marsale Sergio, Ferraguti Anna Maria, Aulisio Ettore, Guariento Flavia, Sacchetto Antonella*



*Lo Statuto è stato approvato con atto notarile il 13 aprile 1992*

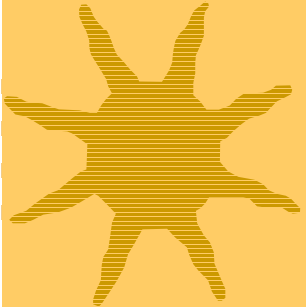
### **Articolo 1 -**

**E' costituita in Favaro V. una Associazione Culturale di ricerca stotico-etnografica ed ambientale, apartitica, senza fine di lucro, di durata illimitata, denominata "Terra Antica".-**



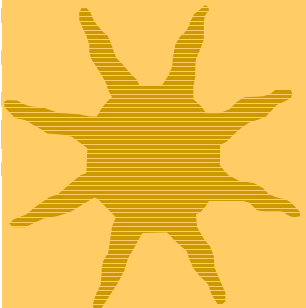


## *Statuto: finalità*

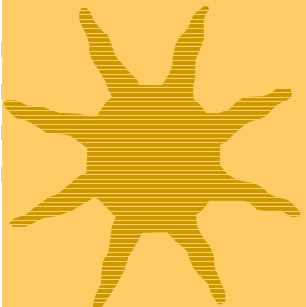


### **Articolo 2 –**

L'Associazione ha lo scopo di ricercare, di raccogliere, ordinare e rendere pubblici i documenti scritti, orali, iconografici e gli oggetti della cultura materiale relativi alla storia del Quartiere 10, promovendo incontri di studio, conferenze, mostre illustrative, pubblicazioni.



L'attività dell'Associazione riguarderà gli aspetti ambientali, storico geografici del territorio quartierale, facendo particolare riferimento alle trasformazioni avvenute nel mondo contadino nel tempo.

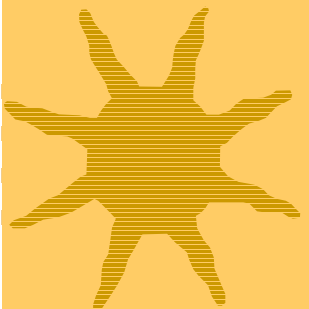


L'Associazione intende inoltre dar vita ad un Centro di raccolta delle documentazioni dei vari aspetti della Storia del territorio, quale premessa per la costituzione di un Museo Pubblico.



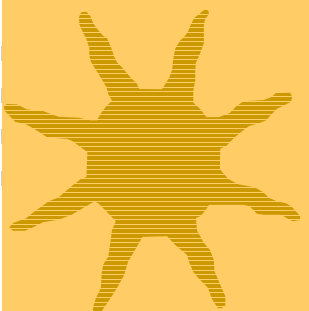
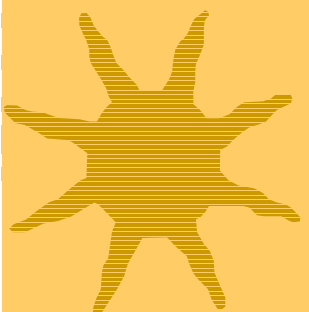


## *Statuto: collaborazioni*



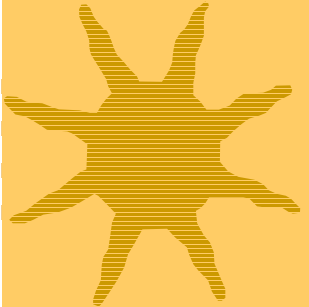
### **Articolo 3 -**

L'Associazione per attuare le sue finalità promuove forme di collaborazione con le istituzioni culturali degli Enti Locali, con Enti ed Associazioni culturali e professionali, con le istituzioni scolastiche operanti nel territorio, per organizzare iniziative comuni, per concordare le modalità di utilizzazione dei materiali raccolti, per la custodia degli stessi in sedi accessibili alla popolazione.



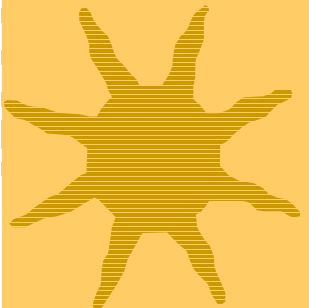


## *Statuto: soci e patrimonio*



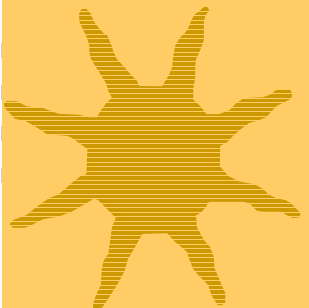
### **Articolo 4 -**

Il numero dei soci è illimitato; possono aderire tutti cittadini e, nelle persone dei loro rappresentanti pro-tempore, le Associazioni e le istituzioni culturali, scolastiche e professionali le cui attività e finalità coincidano, anche in parte, con quelle dell'Associazione.



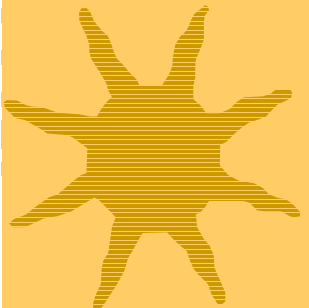
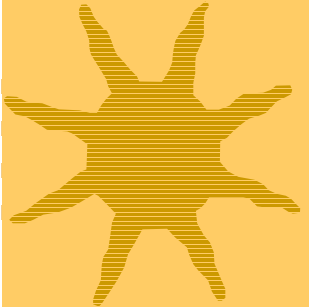
### **★ Articolo 5**

Il patrimonio dell'Associazione è costituito dalle quote versate dai soci, da erogazioni, elargizioni e contributi diversi.





## *Statuto: organi sociali*



**indietro**

### **Articolo 6 -**

Sono organi sociali:

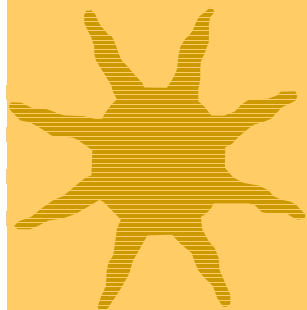
- a) L'Assemblea dei soci che è sovrana.
- b) Il Comitato Direttivo composto da un minimo di 5 ed un massimo di 11 consiglieri eletti tra i soci.
- c) Il Presidente
- d) Il Segretario amministrativo
- e) Il Collegio Sindacale che si compone di 3 membri

**indietro**

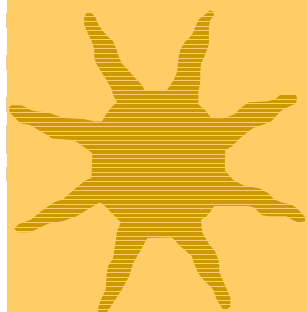




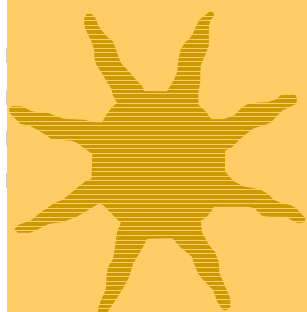
*Sito Web: <http://www.terraantica.org>*



- è il sito dell'Associazione dedicato all'attività di ricerca storica, di sensibilizzazione e di informazione sulle trasformazioni culturali, territoriali, sociali ed ambientali della terraferma veneziana



- sono indicate le attività svolte e programmate dall'Associazione ed è riportata parte dei lavori già ultimati e pubblicati, links con altre realtà culturali simili ed affini; eventi ed opinioni che toccano i temi relativi alla storia del territorio e alla salvaguardia del paesaggio



- i visitatori hanno la possibilità di intervenire con propri contributi o avanzando proposte o chiedendo informazioni scrivendo all'indirizzo di posta elettronica: [terra-antica@libero.it](mailto:terra-antica@libero.it)





## **LABORATORIO** di Documentazione **STORICA**

Il Laboratorio è intitolato a Giancarlo Ferracina che in qualità di Direttore Didattico potenziò le scuole elementari di Campalto.

*Terra Antica cura la gestione del Laboratorio e collabora con l'Istituto Scolastico in occasione delle visite delle scolaresche e della popolazione.*

- **Progetto e finalità**
- **Percorsi conoscitivi**

Torna a  
visite guidate

Torna a menù  
presentazione

# Progetto

Il “Laboratorio di documentazione storica”, costituito nella prospettiva dell’istituzione del “Museo diffuso” della terraferma veneziana, vuole innescare un processo di conoscenza e di riflessione sui mutamenti che hanno portato alla società industriale e postindustriale..

Nel "Laboratorio" sono raccolti ed ordinati documenti scritti, fotografici e materiali (attrezzi, utensili ed oggetti d'uso comune, ecc.) allo scopo di illustrare alcuni aspetti della società rurale di questa parte della terraferma veneziana nella prima metà del novecento.



**Avanti**

La bonifica del territorio, la progressiva meccanizzazione dei lavori agricoli, lo sviluppo del polo industriale di Marghera e l'utilizzo di nuove fonti di energia, provocarono nella prima metà del novecento radicali mutamenti nelle condizioni di vita della popolazione e produssero delle profonde trasformazioni ambientali.



**Indietro**

## ***I percorsi conoscitivi***

I vari materiali documentali sono riordinati con l'intento di proporre due percorsi conoscitivi:

- la "casa"
- il "lavoro"

Avanti

## *I percorsi: "La casa"*

Il percorso "casa" è una ricostruzione di tre ambienti:

- ★ **la cucina**
- ★ **la camera da letto**
- ★ **la cantina**

*Gli oggetti originali sono stati riordinati con lo scopo di documentare i principali mutamenti avvenuti nelle condizioni di vita e nelle abitudini delle famiglie nella società di tipo rurale.*



**Avanti**



## *I percorsi: "Il lavoro"*

Il percorso relativo al "lavoro" riguarda non solo il tipico lavoro contadino legato all'**agricoltura**, ma anche alcune **attività artigianali** e i **lavori domestici femminili** svolti nelle famiglie rurali (filatura, tessitura, ecc.).



**Indietro**





## *Mostre di documenti della cultura materiale*



★ *Polenta e latte*, Campalto 1992 

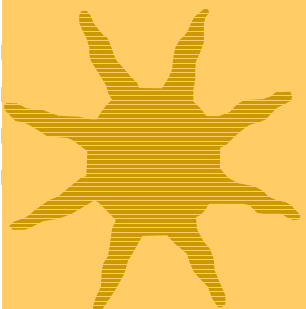
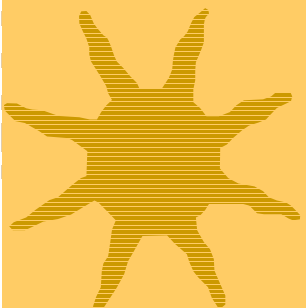
★ *Dall'uva al vin*, Favaro 1993 

★ *Artigianato rurale*, Favaro 1994 

★ *Sotto la neve pane*, Favaro 1999 -  
Camponogara 2000 

★ *La casa rurale*, Favaro 2001 

★ *Altre mostre in occasione di manifestazioni locali*, (Favaro, Dese, Campalto, ecc) 



Torna a  
visite guidate

Torna a menù  
presentazione



*Mostre di documenti della cultura materiale*

## **“Polenta e latte” - Campalto 1992**

Fu la prima Mostra di “Terra Antica”: nei locali dell'ex Scuola “Pascoli” a Campalto furono ricostruiti due ambienti: LA CUCINA e LA STALLA con l'esposizione di oggetti di uso quotidiano ed utensili di lavoro messi a disposizione da numerose famiglie del territorio. Per le scolaresche furono predisposte apposite 'schede/guida'

Molti degli oggetti/documenti esposti furono lasciati a disposizione dell'Associazione da parte dei loro proprietari; essi furono utilizzati per le Mostre successive e costituiscono il primo nucleo del Laboratorio di Documentazione Storica “G.Ferracina”.

In occasione della Mostra fu pubblicato il catalogo **“Polenta e Latte”**.

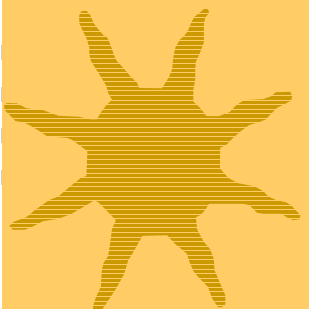
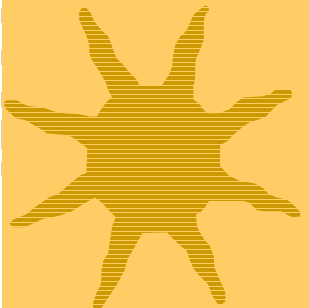
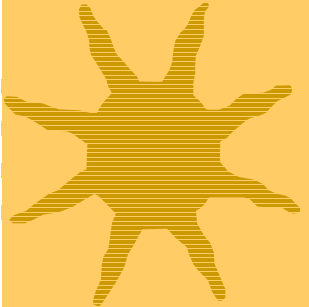


Tagliere per la polenta



Sgabello e secchio per la mungitura





## *Mostre di documenti della cultura materiale* **“Va l’uva in vin” - Favaro 1993**

La Mostra fu allestita nel settembre del '93 in occasione delle operazioni di vendemmia che si svolgevano presso l’Azienda Agricola “Carrer” di Favaro Veneto: furono esposte le attrezzature che erano utilizzate manualmente per la viticoltura e la vinificazione prima della meccanizzazione dei lavori.

Fu pubblicato il Catalogo **“Va l’uva in vin”** in cui vennero riportate anche le testimonianze orali relative alle tecniche di lavoro in uso nella prima metà del novecento.

Per facilitare le visite delle scolaresche furono predisposte **‘schede-guida’**.



La vecchia cantina

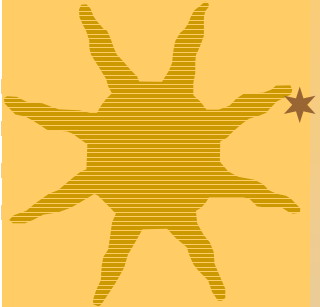


Attrezzatura per la pigiatura

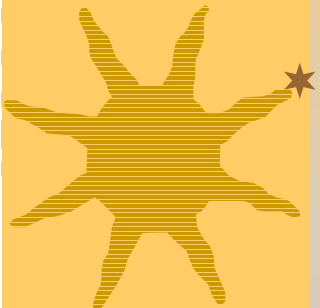




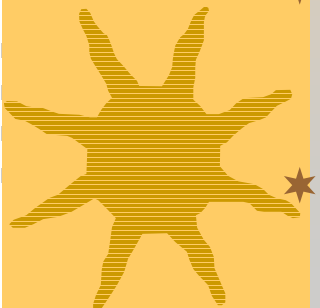
## *Mostre di documenti della cultura materiale* **L'artigianato rurale - Favaro 1993**



★ Nei locali del Centro Commerciale "La Piazza" a Favaro Veneto fu allestita una Mostra illustrativa delle tecniche di lavoro artigianale e degli attrezzi in uso nella prima metà del novecento presso le famiglie rurali.



★ In una Sezione vennero ordinate ed esposte le attrezzature impiegate per la produzione e la riparazione degli utensili di lavoro e di uso comune.



★ Un'altra sezione fu dedicata a lavori di artigianato prettamente femminili: sartoria, ricamo, ecc.

★ Nell'occasione furono pubblicate delle dispense illustrative.



Bancone per  
lavori di  
 falegnameria

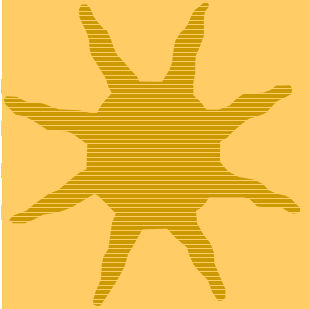


Molinelle





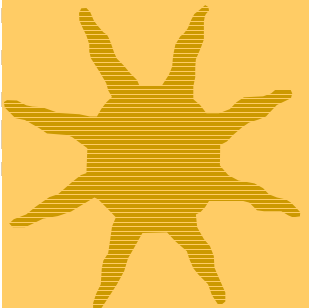
## *Mostre di documenti della cultura materiale* **Sotto la neve pane** - Favaro 1999



★ La Mostra fu allestita nei locali del Centro Commerciale "La Piazza" a Favaro Veneto in collaborazione con il Centro Studi 'Ravanello' di Marteggia – Meolo e i Servizi Educativi del Comune di Venezia.



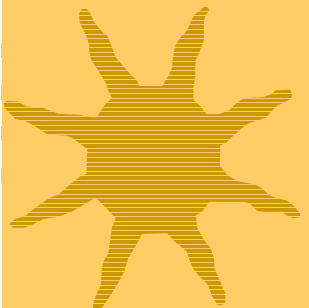
Seminatrice  
meccanica



★ Furono esposti attrezzi ed oggetti relativi alla coltivazione del frumento, alle operazioni di molitura e di panificazione nella prima metà del novecento.



Gramola per  
lavorare la pasta  
del pane



★ Nell'occasione venne pubblicato il Catalogo "**Sotto la neve pane**" e furono predisposte delle "**Schede-guida**" per le scolaresche.





## *Mostre di documenti della cultura materiale*

### **La casa rurale - Favaro 2001**

- ★ Presso l'ex granaio dell'Azienda Agricola "Carrer" di Favaro vennero ricostruiti la cucina e la camera da letto di una casa rurale del primo novecento; nell'opera di ricostruzione furono utilizzati mobili ed oggetti originali messi a disposizione da famiglie residenti nel territorio della Circonscrizione amministrativa di Favaro.
- ★ La Mostra aveva anche lo scopo di proporre soluzioni per la costituzione del Museo diffuso di Mestre



Lavello in graniglia



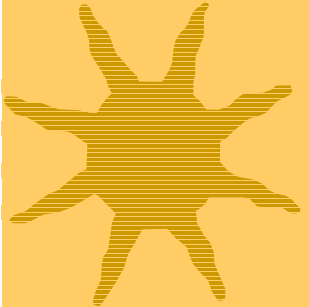
Comò con specchiera



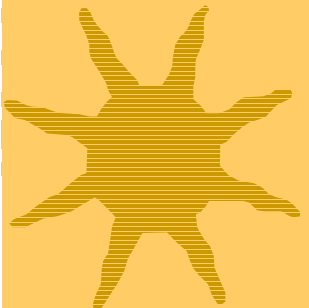




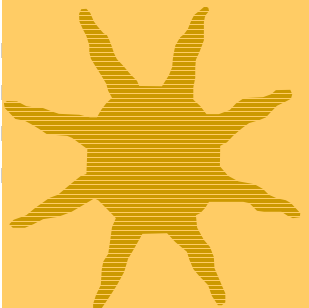
## *Mostre di documenti della cultura materiale*



- ★ ***Altre mostre in occasione di feste locali***  
(Favaro, Dese, Campalto, Chirignago, ecc)

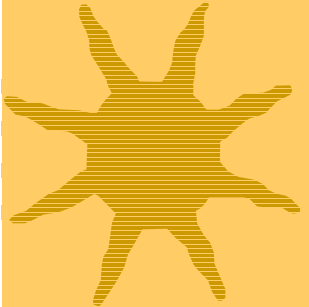


Pigiatura dell'uva alla festa "***Il mosto in Piazza***" a Favaro, presso il Centro Commerciale "La Piazza"



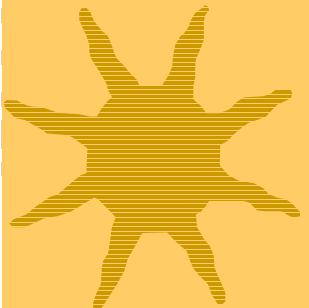


## *Mostre documenti di archivio*



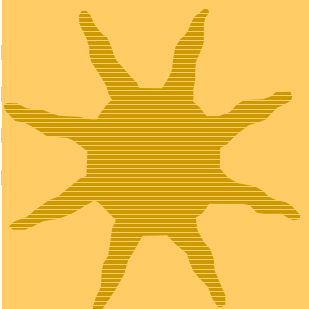
- ***La formazione del centro urbano di Favaro***

Favaro 1994



- ***Popolazione e territorio di Campalto***

Campalto 1995 e 1996



- ***Popolazione e territorio di Dese***

Dese 1998

- ***1848 –'49 “Con la guerra guerreggiata in loco”***

Favaro 2000

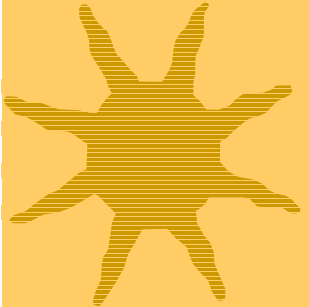
Torna a  
visite guidate

Torna a menù  
presentazione

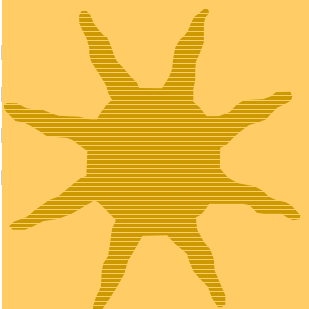
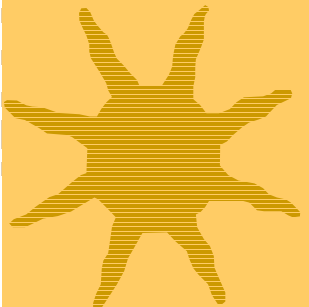




## *Mostre fotografiche*



- ❑ Esposizione delle opere partecipanti alle varie edizioni del Concorso fotografico **“Favaro Oggi”** – Favaro e Mestre
- ❑ **La città che cambia: Favaro Veneto nella prima metà del novecento** (Archivio fotografico Bellato) – Favaro e Mestre, 2002
- ❑ **La campagna che cambia: la costruzione dell’aeroporto “M.Polo”** (Archivio fotografico Ferruzzi) – Favaro e Mestre, 2003
- ❑ **La città che cambia: Campalto nella prima metà del novecento** (Archivio fotografico Bellato) – Campalto, 2004
- ❑ **La città che cambia: Campalto tra campagna e laguna** (Archivio fotografico Bellato), Campalto, 2005
- ❑ **L’arte decorativa del ferro** (foto di Luigina Gottardo) - Campalto, 2006



*Torna a menù  
presentazione*



## *Alla conoscenza del territorio*

★ Organizzazione di escursioni, passeggiate, visite guidate, attività di tipo culturale e ricreativo, quali mostre, pubblicazioni, spettacoli musicali e teatrali, ecc.

• *Per terra ... per acqua...*



• *Di forte in forte*



• *Le isole sole*



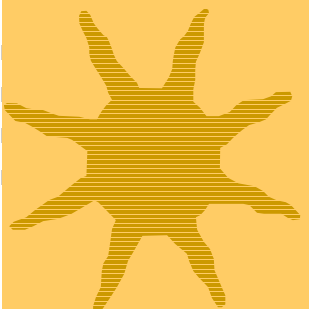
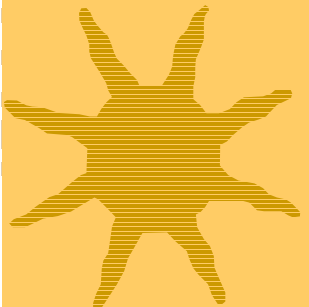
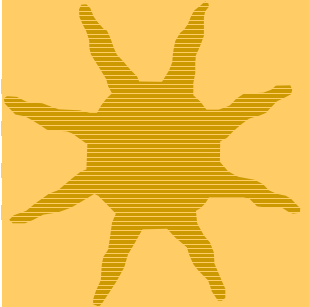
• *Visite guidate*



*Torna a menù  
presentazione*



## “Per terra ... per acqua...” *alla conoscenza del territorio*



- ★ L’iniziativa fu promossa nel 1993 da “Terra Antica”; sin dalla prima edizione nell’organizzazione sono state coinvolte numerose Associazioni Culturali, Ricreative e Sportive.
- ★ “Per Terra... per acqua... ” è una passeggiata con due distinti percorsi: uno riservato ai ciclisti e l’altro alle imbarcazioni a remi, con un unico punto di ritrovo.

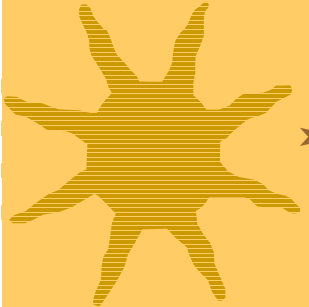


**Avanti**

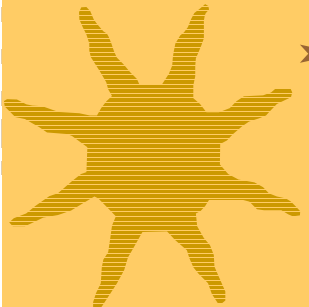


# “Per terra ... per acqua...”

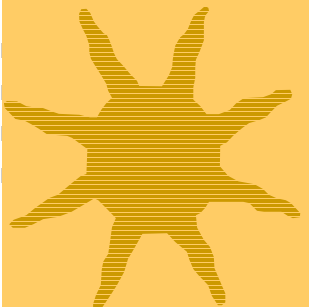
*alla conoscenza del territorio*



- ★ La passeggiata si è svolta tutti gli anni dal 1993 al 2006, ad eccezione del 2005



- ★ Ai partecipanti in bicicletta sono stati proposti percorsi che hanno toccato varie località del territorio amministrativo di Favaro: Dese, Campalto, Ca' Noghera, Tessera, oltre al capoluogo



**Avanti**

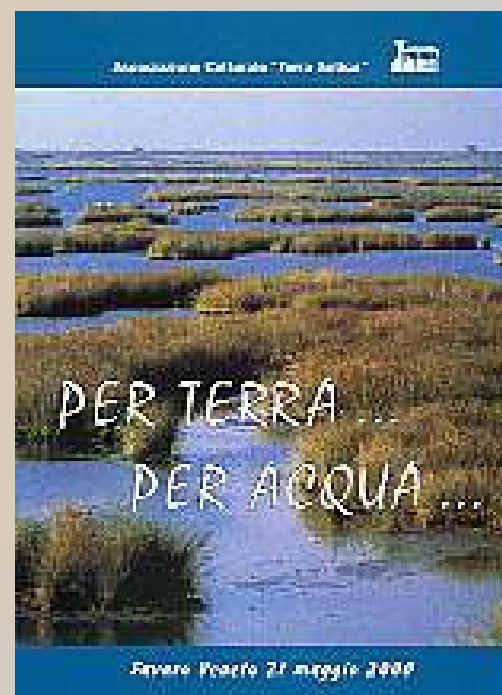
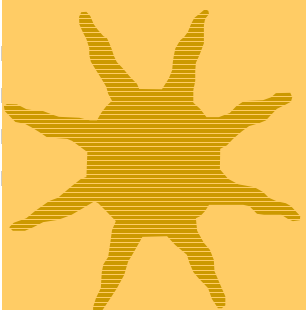
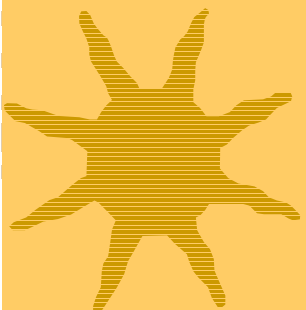


# “Per terra ... per acqua...”

*alla conoscenza del territorio*



- ★ Nel luogo di arrivo sono organizzate attività ricreative e culturali
- ★ “Terra Antica” cura la pubblicazione di un opuscolo in cui sono trattati vari temi di carattere ambientale, storico, culturale
- ★ In diverse edizioni l’Associazione ha curato l’allestimento di Mostre relative ai temi trattati nell’opuscolo

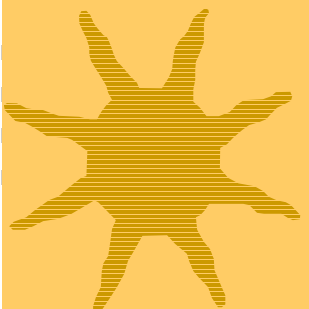
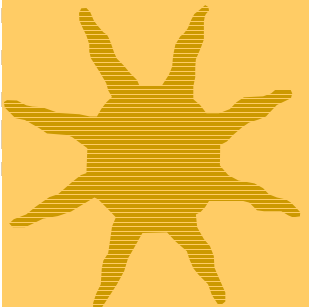
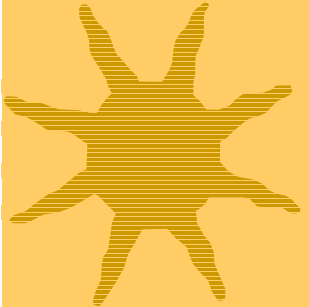








## *Le isole sole*



- ★ Nel 1998 Terra Antica e molte Associazioni di Venezia e di Mestre diedero vita alla manifestazione "*Verso le isole sole*" per rivendicare il recupero e l'utilizzo pubblico delle isole abbandonate della Laguna di Venezia
- ★ Fu allestita una Mostra illustrativa e "Terra Antica" provvede a pubblicare "*Verso le isole sole*", un opuscolo dedicato alle vicende storiche dell'isola di San Secondo





## Visite guidate

★ Sono state organizzate negli ultimi anni diverse visite guidate per la conoscenza storico ambientale del territorio: il maggior numero delle visite sono state effettuate a Venezia ed hanno permesso di scoprire gli aspetti meno noti di questa città.

★ Nel mese di ottobre del 2006 si è effettuata l'escursione "Sulle orme dei templari" in località poste al confine tra la provincia di Treviso e quella di Pordenone.



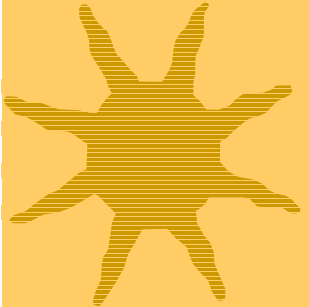
Maggio 2006:  
visita guidata a  
Venezia, nel  
Sestiere di  
Castello nella  
zona compresa  
tra l'Arsenale e  
l'Isola di San  
Pietro







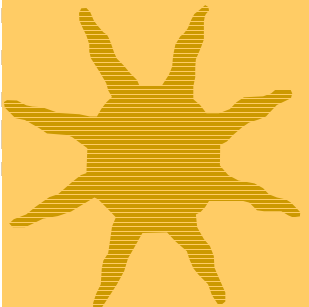
# *Publicazioni*



**“I quaderni  
di Terra  
Antica”  
ricerche di  
storia locale**

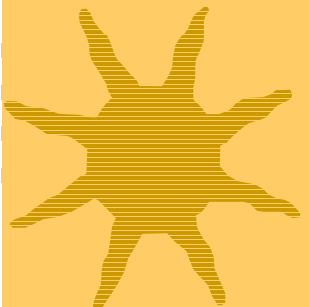
**Gli album  
ricerche  
documenti,  
testimonianze**

**I cataloghi  
Delle Mostre  
permanenti e  
temporanee**



***Per terra ..  
per acqua ..***  
Guide per le  
passeggiate

**Miscellanea  
Argomenti vari**



***Torna a menù  
presentazione***

# I "Quaderni di Terra Antica"



A cura	Titolo
Ettore Aullisio	<b>1819-1866, Favaro Veneto e i Comuni del Distretto di Mestre durante il Regno del Lombardo Veneto</b>
Ettore Aullisio	<b>1866-1901, Il Comune di Favaro dopo l'annessione al Regno d'Italia</b>
Ettore Aullisio	<b>1901-1926, Favaro Veneto da Municipio a frazione</b>
Sergio Barizza, collaborazione di Ettore Aullisio	<b><i>Barche e barcaioi</i> tra terra e acqua</b>
Ettore Aullisio	<b>1848-'49, Il Comune di Favaro e l'insurrezione di Venezia</b>
Sergio Barizza, collaborazione di Ettore Aullisio	<b>1848-'49, "Con la guerra guerreggiata in loco" I Comuni e gli abitanti di Mestre e di Favaro Veneto e l'insurrezione di Venezia</b>



# ***Gli Album di Terra Antica***



<b>A cura</b>	<b>Titolo</b>
Ettore Aulisio, Laura De Gobbi, Anna Maria Ferraguti, Flavia Guariento, Antonella Sacchetto, Franca Spolaor, Rosario Strano, Nadia Tagliapietra, Luciano Volpato	<b>"Come a filò"</b> <b>Il passato nel presente della memoria.</b> <b>Raccolta di testimonianze orali</b>
Ettore Aulisio, Marilena Baldissin, Gianna Ceolin, Lorena Piovesan, Franca Spolaor	<b>1943-'44 - A Scuola in tempo di guerra.</b> <b>Le Cronache delle insegnanti, i ricordi degli alunni.</b>
Gherard Hoffman (traduzioni di Cornelia Hoffmann)	<b>Germania primavera 1945</b> <b>Gross Rosen</b> <i>(in corso di stampa)</i>



# *I Cataloghi delle Mostre di Terra Antica*

<b>A cura</b>	<b>Titolo</b>
Ettore Aulisio, Anna Maria Ferraguti	<b>Polenta e latte – Campalto 1992</b>
Vari	<b>Dall' uva al vin - Favaro Veneto 1993</b>
Vari	<b>Sotto la neve pane - Favaro Veneto 1997</b>
Sergio Barizza, Ettore Aulisio	<b>La città che cambia. Il territorio di Favaro Veneto nella seconda metà del novecento. Le fotografie di Renato Bellato. Favaro Veneto e Mestre 2002</b>
Sergio Barizza, Michele Zanetti, Ettore Aulisio	<b>La campagna che cambia: la costruzione dell'aeroporto M.Polo. Le fotografie dello studio fotografico Ferruzzi - Favaro Veneto e Mestre 2003</b>
Sergio Barizza, Ettore Aulisio	<b>La città che cambia. Il territorio di Campalto nella seconda metà del novecento. Le fotografie di Renato Bellato - Favaro Veneto e Mestre 2004</b>
Sergio Barizza, Ettore Aulisio	<b>Il Laboratorio di documentazione storica "Don Milani" (mostra permanente c/o Scuola Don Milani, Villaggio Laguna – Campalto)</b>
Sergio Barizza, Ettore Aulisio	<b>"La città che cambia. Campalto tra campagna e laguna. Le fotografie di Renato Bellato" - Mestre 2005</b>



# “Per terra... per acqua...”



A cura	Edizione	Principali argomenti trattati
Ettore Aulisio, Luciano Volpato	1993	<b>La Gronda lagunare</b>
Ettore Aulisio, Rosario Strano, Luciano Volpato	1994	<b>Il recupero dell'isola di Campalto; notizie storiche, appunti di toponomastica</b>
Ettore Aulisio, Luciano Volpato	1995	<b>Il territorio della Gronda lagunare</b>
Ettore Aulisio, Luciano Volpato	1996	<b>Il territorio della Gronda lagunare</b>
Ettore Aulisio, Luciano Volpato	1997	<b>Le strade</b>
Ettore Aulisio, Anna Maria Ferraguri, Nadia Tagliapietra, Luciano Volpato	1999	<b>I boschi della terraferma veneziana</b>

*segue*

# *“Per terra... per acqua...”*

<b>A cura</b>	<b>Edizione</b>	<b>Principali argomenti trattati</b>
Ettore Aulisio	1999	<b>La pesca in laguna</b>
Ettore Aulisio	2000	<b>La caccia in laguna</b>
Ettore Aulisio	2001	<b>L'edilizia rurale</b>
Ettore Aulisio	2002	<b>Il paesaggio rurale</b>
Ettore Aulisio, Luigino Scroccaro, Giuseppe Sartori	2003	<b>L'acqua, le paludi, le bonifiche, la sete della terra</b>



# Miscellanea

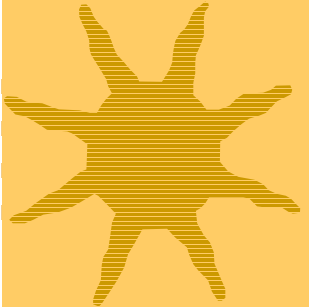


A cura	Titolo
Sergio Marsale	<b>Le pietre raccontano</b> – appunti di archeologia del territorio
Ettore Aulizio, Anna Maria Ferraguti	<b>Il mondo contadino</b> – i documenti della cultura materiale
Ettore Aulizio	<b>Le isole sole</b> – breve storia delle isole di San Secondo e di Campalto
Ettore Aulizio, Sergio Barizza, Franca Spolaor	<b>Legno e legni della Serenissima – dal bellunese alla laguna</b>
Ettore Aulizio, Sergio Barizza, Anna Maria Ferraguti, Franca Spolaor	<b>Il ferro – fabbri e fonditori a Venezia</b>

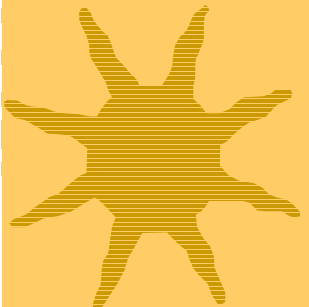


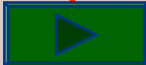


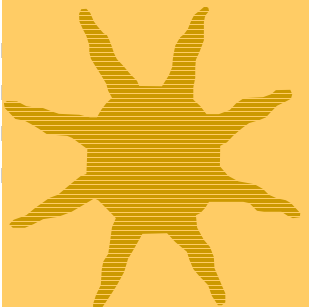
# *Promozione Culturale*



Attività culturali promosse anche in collaborazione con Enti ed istituzioni di altre Regioni italiane e dell'Austria:



- ★ Organizzazione di Manifestazioni musicali a Venezia, Favaro, Campalto e Mestre con partecipazione di gruppi musicali italiani e austriaci 



- ★ Viaggi culturali e partecipazione a Manifestazioni musicali in Austria e nelle Marche (Mc) 

- ★ Mostre d'arte a Favaro, Campalto e San Ginesio (Mc)

- ★ Mostra fotografica a Mestre 

*Torna a menù  
presentazione*



# Manifestazioni musicali 1

## Gruppi italiani:

- ★ "Marmolada" di Venezia – canti popolari
- ★ "Voci in accordo" di Favaro Veneto - canti gospel
- ★ "Bonagiunta" di San Ginesio (Mc) e "Aquila Altera" di L'Aquila – canti polifonici e musica antica
- ★ "Lucchesi" di Motta di Livenza – canti popolari
- ★ "Stella Alpina" di Treviso – canti popolari
- ★ A.M.G.D. di Venezia e Marcon – musica da camera
- ★ "La manfrina" e "Fairy Tales" – musiche, canti e balli di antiche tradizioni popolari
- ★ Fabiano Costantini - Organista di Forno di Zoldo



Gruppo "La Manfrina"

# Manifestazioni musicali 2

## Gruppi austriaci

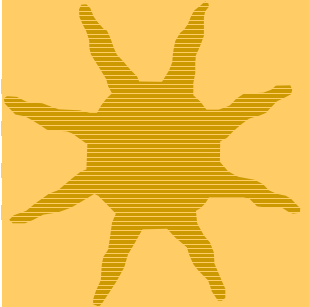
- ★ "Chor Eintracht" di ST Nikolai i/S (Stiria) – musica popolare
- ★ " Chorgemeinschaft " di Wildon (Stiria) – repertorio classico e popolare

The poster is for a concert series titled "Voci d'Europa". At the top, it features logos for "Associazione Culturale 'Tutti Voci d'Europa'", the "Comune di Venezia", and the "Azienda Provinciale di Venezia". The main title "Voci d'Europa" is in a large, stylized font, followed by "CONCERTO DI PRIMAVERA". Below this, it states "con la partecipazione del 'Chorgemeinschaft Wildon' (Austria) diretto dal m° Johann Assinger". The first concert is in "VENEZIA - FAVARO" on "Sabato 27 maggio 2006, ore 20,30" at the "Chiesa di San Pietro - via San Maurizio", featuring the piece "Frühlingsahnung" (Presentimento di primavera). The second concert is in "VENEZIA" on "Domenica 28 maggio 2006, ore 16,30" at the "Sala Municipale di San Leonardo", featuring "Sehnsucht" (Nostalgia). At the bottom, it says "INGRESSO LIBERO".

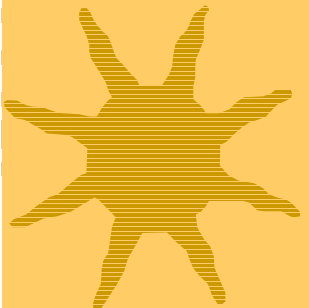




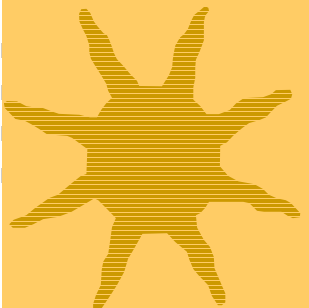
## *Viaggi culturali e partecipazione a manifestazioni musicali nelle Marche e in Austria*



- 2004 – a St Nikolai i/S per la Manifestazione Cori insieme (Bonagiunta, Marmolada, St Nikolai e Chorgemeinschaft Wildon)



- 2004 – a San Ginesio (Mc) per il Concerto del Coro Marmolada di Venezia



- 2005 – a Hermagor e a Graz (Austria)

- 2005 - a San Ginesio (Mc) per il Concerto del Coro "Voci in accordo" di Favaro

- 2005 – in provincia di Macerata: antiche chiese romaniche e borghi medievali

# *Immagini 1*



2004 – 2005 Viaggi culturali  
in Austria: al Museo della  
cultura materiale di  
Modernhof, a St. Nikolai i/S, a  
Graz

**Avanti**

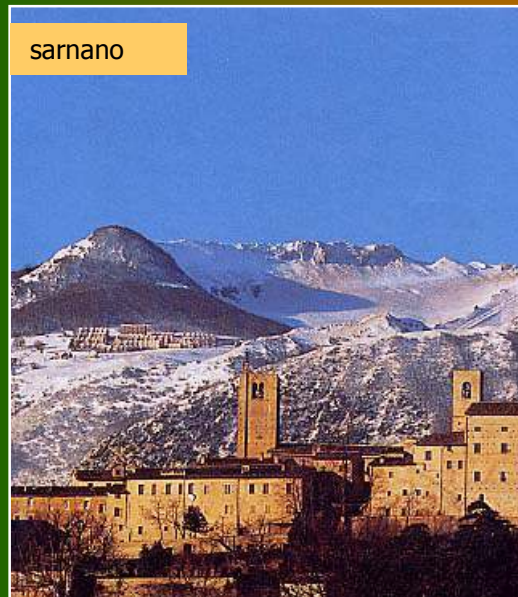


## Immagini 2

2004 – 2005 Viaggi culturali nel Piceno: i borghi medievali, le chiese romaniche, la pittura rinascimentale, le pinacoteche e i musei, gli scambi culturali



s. claudio



sarnano



salimbeni



mostra  
r. carraro



santa maria





# *Mostra fotografica di Angelika Kampfer*

Centro Culturale Candiani,  
dicembre 2004 – gennaio 2005:

**"GENTE"**

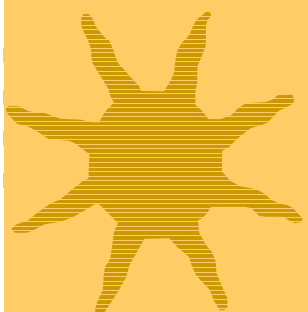
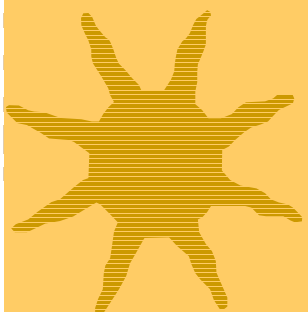
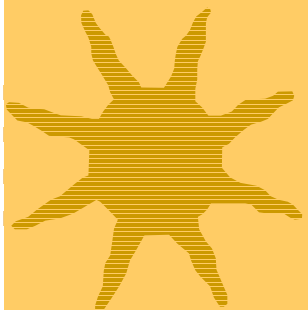
Mostra antologica della fotografa  
austriaca Angelika Kamper



**indietro**



# Corsi di attività tradizionali del Veneto



- ★ Corsi di ricamo e di merletto di Pellestrina (Tombolo)
- ★ Corsi della cucina tradizionale Veneta
- ★ Corsi di ceramica
- ★ Corsi di grafica (incisione)
- ★ Corsi di ballo della tradizione popolare veneta ed italiana

[Torna a menù  
presentazione](#)





## ***Rapporti con il mondo della scuola***

---

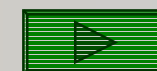


“Terra Antica” sin dalla sua costituzione ha stabilito rapporti di collaborazione con il mondo della scuola organizzando:

★ *Visite guidate delle scolaresche*



★ *Itinerari didattici per la scuole dell'obbligo*



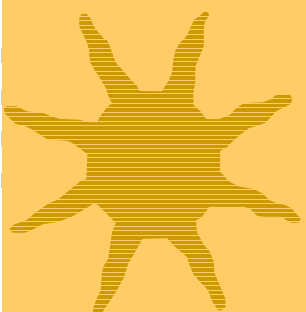
★ *Interventi presso corsi di educazione permanente per gli adulti*

★ *Corsi di aggiornamento per insegnanti*



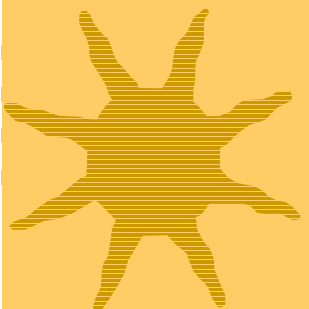
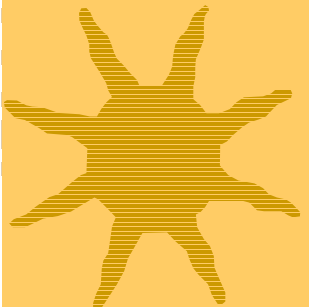
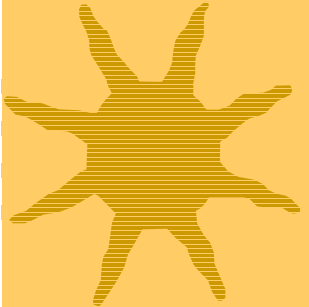
★ *Diffusione delle pubblicazioni*

*Torna a menù  
presentazione*



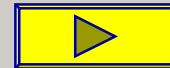


## *Rapporti con il mondo della scuola: visite guidate*



Visite guidate per le scolaresche sono state organizzate per tutte le **Mostre**

- ★ dei **Documenti di Archivio**
- ★ della **Cultura materiale**



Si effettuano visite guidate

- ★ del **Laboratorio di Documentazione Storica "G.Ferracina"**





## *Rapporti con il mondo della scuola: itinerari didattici*

- ★ In collaborazione con i Servizi Educativi del Comune di Venezia dal 1995 al 2001 è stato organizzato l'itinerario didattico "Dall'uva al Vino" presso l'Azienda Agricola "Carrer" di Favaro V.
- ★ Con l'Assessorato alle attività produttive della Provincia di Venezia negli anni 2002 e 2003 è stato organizzato l'itinerario didattico "visita della fattoria" presso l'Azienda Agricola "M.Favaretto" di Favaro V.

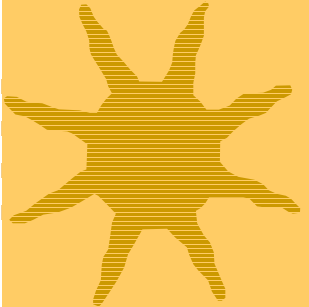


Scolaresca in visita all'Azienda  
Agricola "M. Favaretto" di  
Favaro





## *Rapporti con il mondo della scuola: Corsi di aggiornamento per docenti*



### **Tema dei Corsi:**

#### **la didattica della storia locale**

- ★ Sono stati organizzati per due anni Corsi riservati ai docenti del Circolo Didattico di Favaro 1°
- ★ In collaborazione con l'IRRSAE sono stati organizzati per quattro anni Corsi riservati ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado delle province di Venezia e di Treviso.

