

La Storia del Tag

T.A.G. - Teatro alla Giustizia 1976-1982
Compagnia teatrale Tag Teatro 1978-1994
Tag Club 1985 -1994

A cura di
Alessandro Bressanello

L'antefatto

- Settembre 1970 Alessandro Bressanello e la Band degli Uragani prendono in affitto un appartamento al 19 di Via Giustizia Mestre.
- Vi si trasferiscono a vivere.
- Allo stesso piano vi è un capannone che viene affittato nel 1973 da Avanguardia Operaia che ne fa sede per assemblee e riunioni .
- Nel 1975 Alessandro Bressanello e Michele Conenna con Giorgia Rizzo e Chiara Bonato costituiscono Il Canzoniere proletario un gruppo legato al Circolo la Comune che produce uno spettacolo teatrale-musicale dal titolo “*Taci tu che sei donna*” : diventa il nucleo dal quale nascerà il TAG

“Taci tu che sei donna”



G.Rizzo

A.Bressanello

1975

- **Avanguardia Operaia lascia la sede .**
- **A.Bressanello propone al Circolo la Comune di creare uno spazio Teatrale , cominciano i lavori di sistemazione (scatole di uova sul soffitto per l'acustica , gradinata di tubi innocenti , sedie di legno del ex Cinema Concordia, tendaggi in velluto del Cinema Corso) si decide di chiamarlo Teatro alla Giustizia (T.A.G.) dal nome della via, ai primi lavori partecipano tra gli altri membri del Circolo Caligola che si ritirerà quasi subito per divergenze.**
- **Il gruppo teatrale si dà il nome di Tag Il Cerchio in Piazza**



Il Teatro alla Giustizia

1976

- il 30 Aprile si inaugura il nuovo spazio con un concerto Jazz (Trio Gardenghi) , poi alcuni film in 16 mm (spettacoli di Dario Fo). La gestione è a cura del Circolo la Comune, ingresso per tesserati.
- Il Tag il Cerchio in Piazza prova "*Il Drago*" di Schwarz che verrà utilizzato per la campagna elettorale di Democrazia Proletaria. Partecipano tra gli altri Alessandro Bressanello , Eleonora Fuser , Massimo Palladino , Germano Nenzi , Lucilla Piacentini ,
- In autunno riprende la programmazione al Tag con una giornata a settimana in totale 6 giornate di Cinema e 9 di Musica .



Tessera del Tag

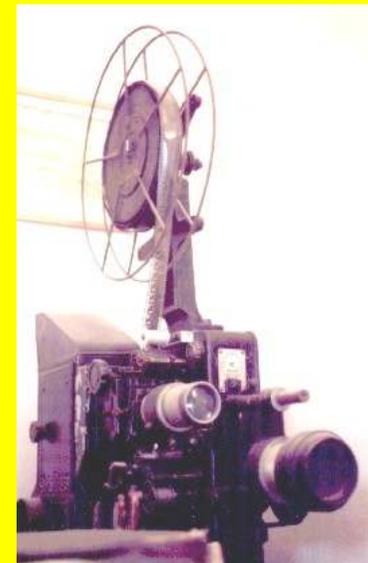
1977

- La compagnia si allarga arrivano Paolo Bonaldi e Diego Teso , il 9 Novembre si costituisce l'Associazione Culturale Teatro alla Giustizia , il Circolo la Comune abbandona in dissidio sulle prospettive . Si realizzano *“Quattro lezioni spettacolo”* sulla teatro italiano del '900 presentate al Tag per i corsi delle 150 ore . Durante l'estate si produce per il decentramento del Comune *“ Maria onta , el becher , aiuto l'acqua alta “* e *“Festa cammina perché”* presentati a Chirignago e dintorni . Si prova *“Il Pacco”* dai testi di Propp.
- Giornate complessive al Tag : Musica 2 Teatro 18 Cinema 19 . Tra le rassegne : *“Momenti di Cultura Omosessuale “* rassegna teatrale con la partecipazione tra gli altri di Mario Mieli , Erio Masina, Alfredo Cohen .

TAG/SEX MOMENTI DI CULTURA OMOSESSUALE		
V	4	21
S	5	21
D	6	
L	7	21
M	8	21
M	9	21
G	10	21
V	11	21
S	12	21
D	13	21
L	14	
M	15	
M	16	21
G	17	21
V	18	21
S	19	21
D	20	21

Il primo proiettore del Tag

Modello Balilla anni '40, recuperato
in un sanatorio del Trentino



“Maria Onta , el becher, aiuto l’acqua alta” 1977



1978

T.A.G. Cinema		Teatro	
		Caro '68.....	
Gennaio		18	Taking off
17.30		19	Il Terzina
21.30		20	Il...
		21	La... italiana
		25	Nel nome del padre
		26	La... italiana
Febbraio		1	Partner
17.30		2	La classe operaia va in paradiso
21.30		5	La cinese
		9	La... italiana
		10	Maggio francese
		11	La... italiana
		15	Così parlò... tutto
		16	va bene
		17	L'impossibilità di essere
		18	La... italiana
		22	Parola venere
		23	La... italiana
		24	Zabrischie peint
		25	La... italiana
Marzo		1	Messia selvaggio
17.30		2	La... italiana
21.30		3	Piccoli omicidi
		4	La... italiana
due permessi al governo		17.30	
marzo 1978		21.30	tuu tag

- La Compagnia realizza **“Teatro”** dal Marat Sade di P.Weiss e lo presenta a Parigi all’Istituto Italiano di Cultura , partecipazione ad una trasmissione della Televisione francese con uno spettacolo di clownerie
- In estiva due spettacoli vengono circuitati in Italia **“Arrivano i Clown “** e **“Arlecchino va alla guerra”** . Si costituisce la compagnia sociale Tag Il Cerchio in Piazza che fa domanda di contributi al Ministero dello Spettacolo .
- Si dividono le due amministrazioni (Teatro gestito dalla Associazione T.a.g e la Compagnia teatrale)
- Prima stagione con lo spettacolo **“Scatole Cinesi con effetto elastico ovvero il trauma del binocolo”** presentato in numerose città italiane. Alcuni attori partecipano al film di Losey **“Don Giovanni”** .
- Al Teatro alla Giustizia complessivamente 102 giornate di Cinema , 33 di teatro, 20 di Musica . Tra le iniziative di maggior successo **“ Caro 68...”** rassegna di film nel decennale del Maggio Francese.



“Scatole Cinesi *con effetto elastico ovvero il trauma de* *binocolo 1978”*



P.Bonaldi E.Fuser D.Teso M.Conenna



1979

- La compagnia produce “ *La Maestrina*” di Nicodemi e una storia del teatro del ‘900 per le scuole superiori di Mestre e i corsi delle 150 ore , “*Arlecchino servitore di due padroni*” di C.Goldoni riduzione e regia di D.Teso e “*Susy Clint & Charles opera rock*” di A.Bressanello regia di M.Conenna
- La compagnia riceve i primi contributi ministeriali . Partecipa a iniziative teatrali in Germania e Polonia .
- Giornate di spettacolo al Tag : Cinema 130 , Teatro 76, Musica 8



Il Teatro alla Giustizia presenterà a partire dal 31 marzo alcuni film secondo filoni di ricerca, che saranno svolti nell'arco di più mesi e secondo un ordine non rigido di temi e di autori. L'obiettivo è di avviare un dibattito per una conoscenza del linguaggio cinematografico, che tenda a superare il limite della fruizione del film intesa come momento di puro consumo. La proposta vuol essere un momento di aggregazione, conoscenza e confronto fra centri culturali, cineclub e spettatori. Lo scopo è quello di creare un circuito stabile di scambi di prodotti ed esperienze, normalmente esclusi da ogni possibilità di fruizione, non limitando così la scelta a quanto di solito è programmato nelle sale tradizionali.

1979

“Il Servitore di due padroni”

“IL SERVITORE DI DUE PADRONI „
di C. Goldoni - Adattamento di Diego Teso

Silvio	DIEGO TESO
Truffaldino	
Clarice	LAURA BOATO
Beatrice	
Smeraldina	
Pantalone	ELEONORA FUSER
Florindo	
Due macchinisti	Alessandro Bressanello - Michele Conenna
Tecnico luci e suono	Giovanni Keller
Costumi scene e regia	di gruppo



A leggere l'edizione originale de « Il servitore di due padroni » di C. Goldoni si ha la netta sensazione di trovarsi di fronte ad un grande « pasticcio » dove gli ingredienti gira e rigira sono sempre gli stessi, ma il condimento, il sugo per intenderci, è ricco di estro, fantasia e gradevolissima comicità.

Partendo da questa analisi e supportati dal fatto che l'opera è tutto sommato quella più legata ai canoni della commedia dell'arte la Compagnia teatrale Tag il cerchio in piazza ha rielaborato questo testo riconducendone la struttura agli ingredienti base, e cioè al triangolo che determina di volta in volta le situazioni della vicenda. Ed è un triangolo che si ripete di volta in volta cambiando i personaggi.

Pantalone, Silvio, Clarice; poi Truffaldino, Beatrice, Smeraldina, Florindo. Questo gioco delle parti è sempre la risata, ma il meccanismo è sempre lo stesso: chi vince è sempre l'attore, l'utente. Ma come vince, e soprattutto come si muove, è diverso. Centrale come quello veneto, e veneto come quello di casa da bravi conservatori, questo teatro trova terreno bruciato e terreno fertile. E così fanno mostra gli attori-cadaveri ai manichini con i costumi dei macchinisti, alle attrezzature teatrali, ai macchinisti, ai manichini, ai macchinisti. Il teatro è un gioco, un gioco irrealista quanto macabro. Teatro.

“Susy Clint e Charles opera rock”



L.Boato D.Teso

M.Conenna A.Bressanello

L.Boato

“Se Venezia fosse Metropolis” 1980



la Biennale Settore Teatro

TAG - Il cerchio in Piazza

Se Venezia fosse Metropolis

Bressanello Alessandro Bouto Laura Conenna Michele
Fuser Eleonora Keller Giovanni Teso Diego



Via XXII Marzo Preparazione 14/15/16/17 Performances 18/19 febbraio

“Alice” 1980



L.Boato



D.Teso

A.Bressanello

E.Fuser

V. D'Ingeo

COOP. TAG TEATRO
presenta

ALICE

da « Alice in wonderland » di L. Carroll



... e tutto perché Alice aveva cominciato con un «Facciamo finta di essere re e regine»; e la sorella che amava la precisione, aveva risposto che non era possibile, visto che erano solo in due, e Alice da ultimo era stata ridotta a dire:
« Be', tu fai uno, e io faccio tutti gli altri ».

(Lewis Carroll)

1981

Tag Teatro in tournée in Polonia con “Alice”

A.Bressanello e M.Conenna in Pennsylvania-Usa dirigono”*Il Servitore di due Padroni*”

Produzione di “*Lunardo Crozzola orologiaio, ovvero i Rusteghi*” di C.Goldoni regia di D.Teso e G.Keller

Giornate di spettacolo del Tag Teatro : 73

Giornate di spettacolo al Tag : Cinema 118 – Teatro 31



in tournée



1982

- Di ritorno dagli USA Bressanello e Conenna con la Fuser fondano Il Teatro dell'Arte in disaccordo con la gestione del Tag Teatro e partecipano al Carnevale di Scaparro con *“Arlecchino commenta Pulcinella”* e *“Maghi Maghetti Magoni”*
- Il Tag Teatro partecipa con *“L'autobus del gioco d'azzardo”*
- Arrivano G.Bertan e E.Allegri , primo incontro con C.Boso. Partecipazione al torneo di improvvisazione di Torino: eliminati .
- In Estate le due compagnie si riuniscono , D.Teso se ne va.
- Allestimento di *“Comedia ovvero l'Orco delle scoassere “* e *“Racconti d'Inverno”* entrambi con la regia di F.Macedonio
- In Dicembre la commissione provinciale di vigilanza chiude il Tag per inagibilità



Giornate di spettacolo del Tag Teatro 116

Giornate al Tag : Cinema 137 -Teatro 8



Maghi Maghetti Magoni

L'ultima rassegna al Tag
Dopo la chiusura la rassegna
venne terminata per gli abbonati a
casa di Bressanello



CIRCUITO CINEMA
con il sostegno
della Regione Veneto
Consorzio di Venezia
Associazione delle Culture

TAG

APRILE 82

ABONAMENTO STAMPA
OMAGGIO
Orari proiezioni:
feriali: 19.30 - 22.15
festivi: 17 - 19.30 - 22.15
(per «Kagemusha»:
16.30 - 19.30 - 22.15)

1 giovedì 2 venerdì	Rashomon (1950) di Akira Kurosawa con Toshiro Mifune, Machiko Kyō
3 sabato 4 domenica	I sette samurai (Shichinin no samurai, 1954) di Akira Kurosawa con Toshiro Mifune, Takashi Shimura
8 giovedì 9 venerdì	Il trono di sangue (Kamomoshijō, 1957) di Akira Kurosawa con Toshiro Mifune, Inchi Inemori versione originale con sottotitoli in inglese
10 sabato 11 domenica	Dersu Uzala (1975) di Akira Kurosawa con Jay Setaon, Makin Manak
15 giovedì 16 venerdì	Anatomia di un rapimento (Tengoku to jigoku, 1963) di Akira Kurosawa con Toshiro Mifune, Aino Kageaki
17 sabato 18 domenica	Dodes'ka-den (1970) di Akira Kurosawa con Toshiro Mifune, Aino Kageaki

N° 0099

CIRCUITO CINEMA
con il sostegno
della Regione Veneto
Consorzio di Venezia
Associazione delle Culture

TAG

DICEMBRE 82

ABONAMENTO
L. 6.000
Orari proiezioni:
Feriali: ore 20 - 22.15
Festivi: ore 17.30 - 20 - 22.15

Buster Keaton

2 giovedì 3 venerdì	La palla n. 13 (Shelock jr., 1924) di Buster Keaton con Buster Keaton, Kathleen McGuire, Joe Keaton
4 sabato 5 domenica	Il navigatore (The Navigator, 1924) di Buster Keaton e Donald Crisp con Buster Keaton, Kathleen McGuire, Frank France
9 giovedì 10 venerdì	Accidenti che ospitalità (Our Hospitality, 1923) di Buster Keaton e Jack Blystone con Buster Keaton, Nipsey Tarrington, Joe Keaton
11 sabato 12 domenica	Il cameraman (The Cameraman, 1928) di Edward Sedgwick con Buster Keaton, Alvin Toffi, Arnold Gossett
	Come vinsi la guerra (The General, 1926) di Buster Keaton e Clyde Bruckman con Buster Keaton, Marian Marsh, Glen Cavender
	Io e la vacca (Go West, 1925) di Buster Keaton con Buster Keaton, Edward Fernalde, Kathleen Miller
	Le sette probabilità (Seven Chances, 1925) di Buster Keaton con Buster Keaton, Eva Arner, Sam Edwards
	Io e l'amore (Solo Matrimo, 1929) di Edward Sedgwick con Buster Keaton, Doro Scheraga, Edward Kelly

1982 Carnevale di M.Scaparro :
Napoli a Venezia

“*Arlecchino commenta Pulcinella*”



G.Bertan, E.Fuser, A.Bressanello, G.Quarneti



G.Bertan

La chiusura del Tag Dicembre 1982

Il vice-prefetto:
«Non potranno più riaprire»



L'Ufficio cinema comunale:
«Colpa di»

E' stato giudicato inagibile

Chiude il Tag

Nato 7 anni fa. Era diventato un simbolo

Dura mazzata per gli ammi... E' stato una vera sventura.

l'Unità

21 DICEMBRE

Il cineclub giudicato «pericoloso» dalla Commissione di vigilanza

Dietro la chiusura del Tag: ostilità per la cultura di base ...ni di sicurezza?

CINEMA
Il TAG ha dovuto chiudere

Non è certamente questo un periodo buono per rac-
419734 MST P1

Il TAG obbligato da ieri a chiudere

IT MILAN RETC 418 1937 12/21
ZCZC XEV118 T31474 VEA718 99
VENEZIATF 24/22 21 1900

TAG TEATRO VIA GIUSTIZIA 19
30173 MESTRE

SEZIONE PCI MESTRE CENTRO VI ESPRIME SOLIDARIETA
POTER CONTINUARE VOSTRE INIZIATIVE CULTURALI

Ammin.ne P.T. + TELEGRAMMA + A

419734 MST P3
IT MILAN RETC 420 1141 12/21
ZCZC XGV869 T48977 VEC456 283
VENEZIAFONO 13 21 1920

TAG
VIA GIUSTIZIA
30170MESTRE

ESPRIMIAMO SOLIDARIETA CONTRO INGIUSTO PROVVEDIEMTO
CHIUSURA LOCALE
COOP TPM

1983

- Durante il Carnevale si realizza lo “Stage internazione sulle tecniche della Commedia dell’Arte” con trenta attori europei e con la direzione di Carlo Boso.
- Dallo stage nasce la nuova compagnia ,a Giugno si produce “*Il Falso Magnifico*” regia di C.Boso; tournée in Germania, Russia Francia, Svizzera (saranno 218 il totale di repliche in tre anni).
- Giornate di spettacolo della compagnia :128
- L’attività del Tag si sposta al Centro Civico di via Po con rassegne cinematografiche , A.Bressanello è processato per la chiusura del Tag: assolto.

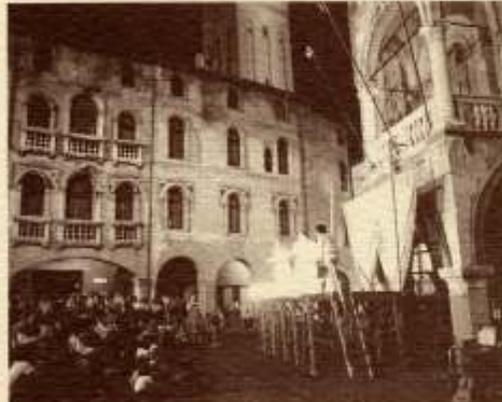


Stage Internazionale
sulle tecniche della
Commedia dell’Arte

1983 “*Il Falso Magnifico*”



IL TAG TEATRO DI VENEZIA
presenta
Commedia dell'Arte
Il falso Magnifico
Tragicommedia in tre atti
con:
EUGENIO ALLEGRI
GIORGIO BERTAN
LAURA BOATO
ALESSANDRO BRESSANELLO
ELEONORA FUSER
MONTSE GUALLAR
ADRIANO JURISSEVICH
BOBETTE LEVESQUE
ALBERTO OLIVERO
ANTONIO SERRANO
Regia di CARLO BOSO
Coreografie: Nelly Quette
Maschere: Stefano Perocco
Luci: Flavio Zennaro
Pantomima: Pavel Rouba
Costumi: Rosalba Magini
Musiche a cura di A. Jurissevich

A small, sepia-toned photograph showing a stage performance of the play. The stage is set with a large, ornate building facade in the background. Several actors are visible on stage, some in period costumes and some in masks. The lighting is dramatic, highlighting the actors and the architectural details of the set.

G.Bertan, A.Jurissevich,E.Allegri
A.Serrano, A.Olivero, L.Boato ,
B.Levesque,A.Bressanello, M.Guallar ,E.Fuser

“IL FALSO MAGNIFICO” 1983



clic sul riquadro: avvio video

clic fuori riquadro : per finire e proseguire

1984

- Il Tag Teatro produce per il Carnevale “*L’Assedio della Serenissima*” regia di C.Boso con gli stessi attori del Falso Magnifico (totale repliche 20).
- **Vittoria** al Torneo di improvvisazione di Torino .
- Tournée in Germania ,Francia, Spagna,Grecia .
- Il Tag rimane chiuso , adibito a prove per teatro e gruppi musicali tra i quali i Pitura Freska



I vincitori del Torneo di improvvisazione di Torino
B.Levesque M.Guallar A.Bressanello
A.Serrano G.Bertan E.Allegri



1984 “*L’Assedio della Serenissima*”



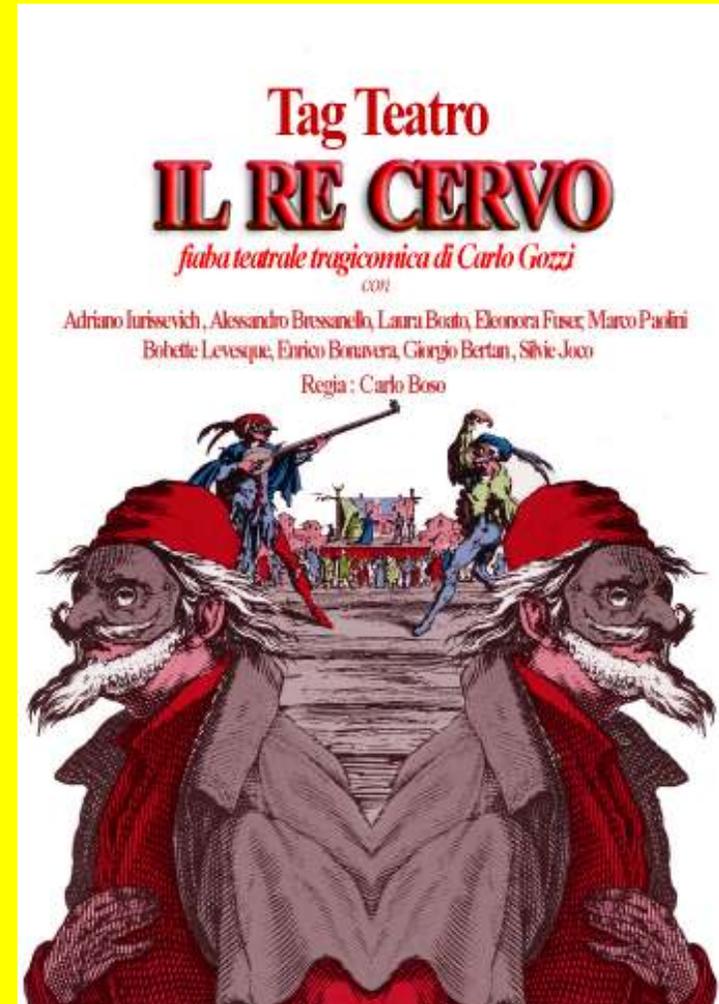
M.Guallar B.Levesque A.Bressanello E.Fuser

1985 Tag Teatro

•Produzione de “*Il Re Cervo*” di Carlo Gozzi in coproduzione con il Comune di Venezia e il Festival di Almagro (Sp) , debutto al Teatro Toniolo (Carnevale 1985) tournée in Italia, Francia e Spagna per un totale di 60 repliche.



A.Iurissevich G.Bertan A.Bressanello E.Fuser



Clip de Il Re Cervo 3'46''



Enrico Bonavera



Marco Paolini

clic sul riquadro : avvio video
clic fuori riquadro : finire e proseguire

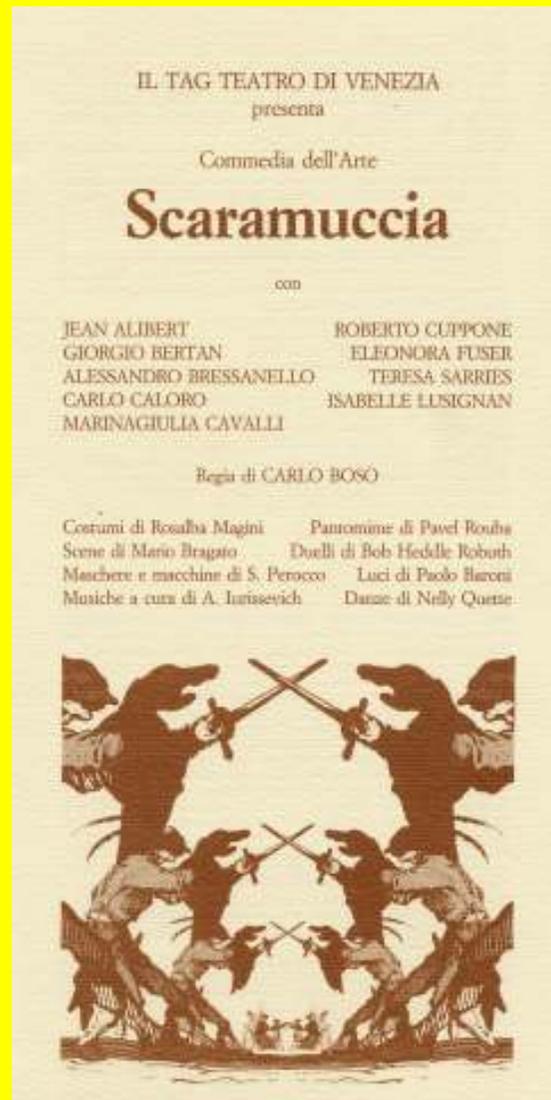
1985 TAG CLUB

- **A Febbraio apre il Tag Club dopo una completa ristrutturazione del Teatro alla Giustizia , i realizzatori e iniziali gestori sono A.Bressanello , Mauro Bongiorno , Rossano Morandini, Guido Marcato ,Gianni Bortolozzo**



1986 Tag Teatro

Tag Teatro produce “*Scaramuccia*” che in tre diverse versioni registrerà 260 repliche tra Italia, Francia, Germania, Spagna, Inghilterra, Messico, Brasile e altri paesi.



“Scaramuccia” 1986



C.Caloro

E.Fuser

G.Bertan

R.Cuppone

A.Bressanello

1986 Tag Club

Si esibiscono tra gli altri : Jim Pepper -Massimo Urbani

Enrico Rava - Pietro Tonolo



Enrico Rava



Pietro Tonolo

1987 Tag Teatro

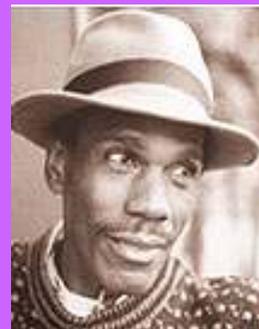
- Il Tag teatro prosegue con le repliche di *“Scaramuccia”* e produce un testo di Eugenio Allegri *“Eugenio e sregolatezza”* con Bobette Levesque e Eugenio Allegri

1987 Tag Club

Si esibiscono tra gli altri : Paul Millns - Sal Nistico
Keptorchestra - Celso Machado - John Betch



Paul Millns



Celso Machado



Sal Nistico

“Freaks” 1988

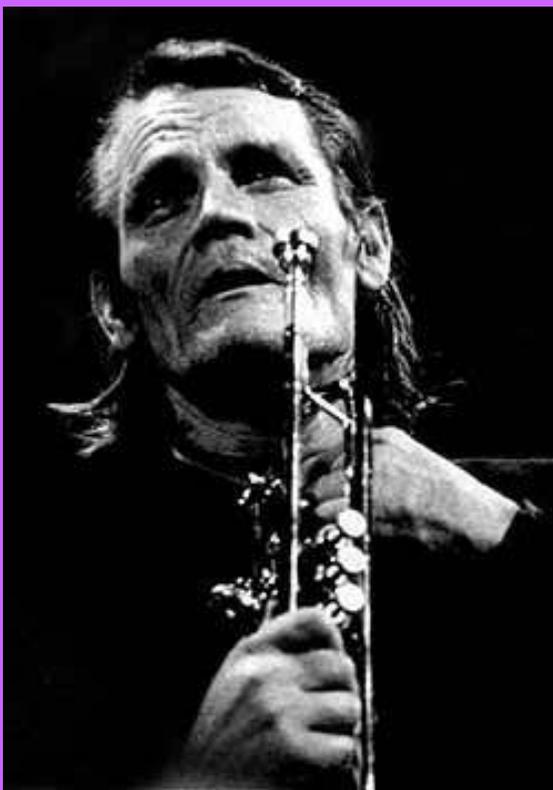


C.Del Valle A.Bressanello P.Jordan A.Zaneva R.Morales P.Santos G.Bertan

1988 Tag Club

se ne vanno G.Marcato e G. Bortolozzo e arriva Valentino Borgia....

Si esibiscono tra gli altri : Dick Ektal Smith - Ray Bryant -
Chet Backer -Airto Moreira – Miroslav Vitous



Chet Backer



Miroslav Vitous

Chet Backer al Tag Club –Aprile 1998

Video clip



1989 Tag Teatro

- Il Tag Teatro produce “*La Pazzia di Isabella*” per la regia di C.Boso che debutta il 22/01 , lo spettacolo avrà 140 repliche tra Italia, Francia, Spagna Inghilterra e altri paesi.
- Ad Agosto Laboratorio di Commedia dell’Arte ai Giardini della Biennale e convegno “Venezia culla del teatro europeo”



Comune di Venezia
Assessorato alle Culture
Assessorato alle Iniziative
Assessorato alle Tradizioni Popolari

con la collaborazione
dell'Istituto Assessorato
to Biennale
e dell'Assessorato al Turismo

con il patrocinio
dell'Unesco

Lo S.V. è invitato
al Symposium
**Venezia:
culla del teatro europeo**
organizzato
dal Tag Teatro di Venezia

Venerdì 11 agosto
Sabato 12 agosto
alle ore 16.00
Padiglione Germania
Giardini della Biennale
Venezia

Symposium

Interventi di:

Ariane Mancinelli
Teatro di Solbi, Pavia

Azzurro Polinatti
Direttore dell'Istituto Teatrale Internazionale
dell'Unesco

Christophe Calvez
Docente di Storia del Teatro,
Università di Cardiff

Carmelo Abbati
Direttore Istituto di Scienze Teatrali, Venezia

Giovanni Scambella
Docente di Storia del Teatro, Università di Venezia

Lina Lykke Pedersen
Eschscholze

Maria Teresa Mauraro
Fondazione Cini, Venezia

Gerardo Guzzini
Docente di Storia del Teatro, Dott. di Bologna

Albano Travison
Firenze

Paolo Pappalardo
Docente di Storia del Teatro, Università di Venezia

Arnoldo Momò
Reggio

Dario Ventimiglia
Reggio

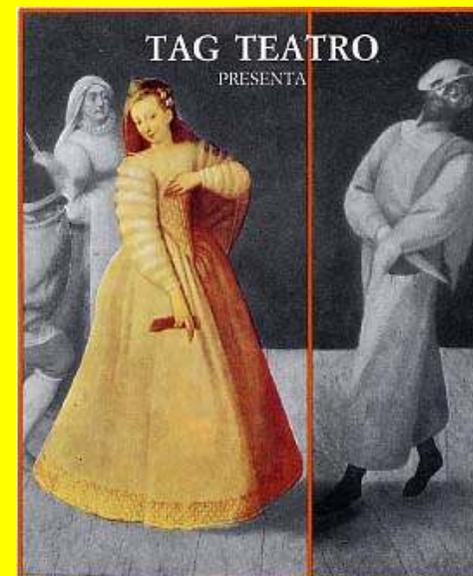
Daniela Sartori
Centro Nazionale di Studi e Ricerche, Padova

Corrado Barboglini
Direttore del Piccolo

Coordinatore:

Carlo Caloro
Direttore Istituto di Scienze Teatrali, Venezia

Organizzazione generale:
Elisabetta Pizzi



Commedia dell'Arte
La pazzia di Isabella

Regia di Carlo Boso
Scene di Emanuele Luzzati
Costumi di Rosalba Magini

Pantomime: Pavel Rouba
Musiche: Adriano Jurissevich
Danze: Nelly Quette
Duelli: Bob Heddle Roboth
Maschere: Stefano Perocco
Luci: Mauro Papette
Attrezzatura: Marco Giromella
Costruzione scene: L'Atelier

con Giorgio Bertan
Alessandro Bressanello
Carlo Caloro
Peter Jordan
Benoit Levesque
Maura Pienzo
Benoit Roland
Stefano Rota
Giuseppina Zaccagnini

“La Pazzia di Isabella” 1989



G.Bertan

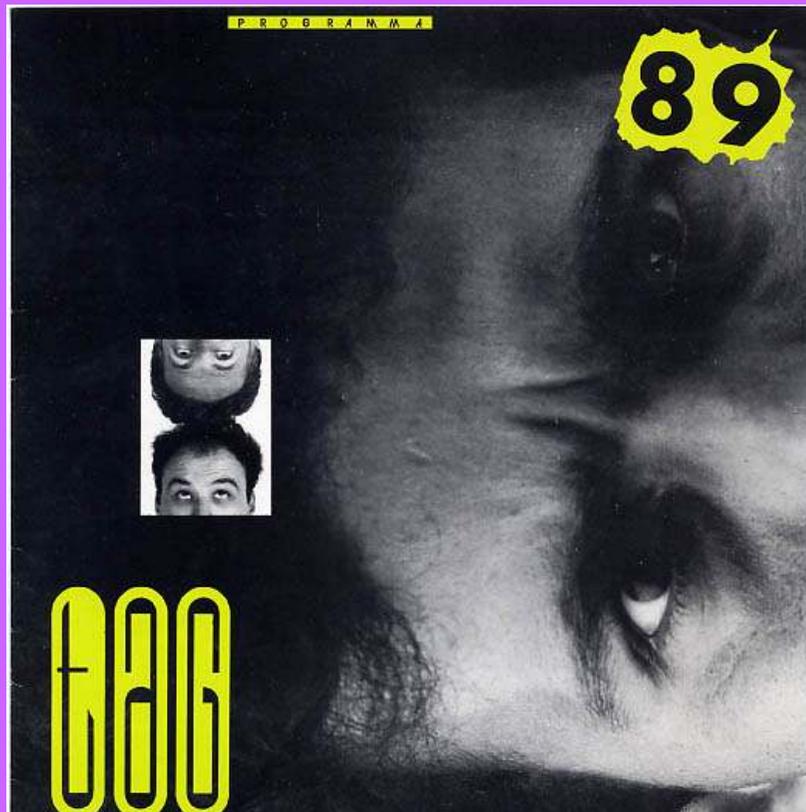


B.Roland

A.Bressanello

1989 Tag Club

...tra gli altri : Paul Jeffrey – Riccardo Dal Fra–Steve Lacy-Roberto Gatto



MUSICA CLASSICA

PROGRAMMA DAL 23 GENNAIO
Chitarra solista

M. Giuliani	Gran Ouverture
F. Sor	Introduzione, Tema e Variazioni Sul Tema "o cara armonia" di W.A. Mozar
M. Castelnuovo Tedesco	Tarantella
Duo Flauto traverso Chitarra	
M. Giuliani	Gran Sonata Op. 85 Allegro maestoso Andante molto sostenuto Scherzo Allegretto espressivo
F. Margola	Sonata IV Andante scorrevole Adagio come in sogno Allegro giocoso
J. Truhlar	Sonatina Op. 18 Allegretto con umore Andante Allegro scherzoso
PROGRAMMA DAL 30 GENNAIO Zauberberg Trio	
W.A. Mozart	Trio in Mib magg. "Kegelstadt trio"
R. Schuman	"Mädcchenzählungen" per pianoforte e viola
Poulanc	Sonata (1963) per clarino e pianoforte
Bernstein	Sonata (1942) per clarino e pianoforte



MESTRE/VE
Via Giustizia, 19
Tel. 041/921970
(chiuso il lunedì)

PROGRAMMA DI GENNAIO

5 VEN	Para Real Trio
6 SAB	"Up Late" fusion
7 DOM	"Ex Machina" pop rock
10 MERC	La Poesia delle Riviste "Schema" (Milano) con Franco Manzoni Giorgio Longo
11 GIOV	Musica d'ascolto D.J. R. Vincenzi - M. Bianchini
12 VEN	"Spleen" rock
13 SAB	"Crazy Rebels" rock
14 DOM	"Deep South"
16 MART	Musica Classica Quartetto chitarristico Antonia De Nardis Paolo Pegoraro Angela Tagliarol Simone Trento
17 MERC	La Poesia delle Riviste "Margo" (Milano) con Mauro Germani Federico Battistutta Alberto Schieppati
18 GIOV	Musica d'ascolto D.J. R. Vincenzi - M. Bianchini
19 VEN	"Slang" fusion
20 SAB	Rhonda Moore quartet
21 DOM	"Les Fleurs du mal" rock
23 MART	Musica Classica Antonia De Nardis chitarra Caterina De Nardis flauto
24 MERC	La Poesia delle Riviste "Scarto Minimo" (Padova) con Mario Benedetti Stefano Dal Bianco Fernando Marchiori Renato Poletti Ugo Vesselizza
25 GIOV	Musica d'ascolto D.J. R. Vincenzi - M. Bianchini
26 VEN	"B. Wops" blues
27 SAB	"Matrix" jazz rock
28 DOM	Maurizio Caldura Marcello Tonolo Duo
30 MART	Musica Classica Zauberberg Trio Annalisa Scarpa pianoforte Luca Lucchetta clarinetto Guglielmo De Stasio viola
31 MERC	La Poesia delle Riviste "Margo" (Padova) con Claudio Neri

1990 -1994 Tag Teatro la fine...

- A Febbraio del '90 inizia la crisi... se ne vanno A.Bressanello , E.Fuser e tutto l'ufficio organizzativo ed amministrativo . Rimane C.Boso e G.Bertan(fino al 91) che con una serie di attori entrati in compagnia da un anno (tra cui S.Buzzati, B.Braidotti , R.Innocente , A.Giupponi , E.Pasqualini) allestiscono “ La Locandiera” e “Il Mercante di Venezia”
“Drammatica fine di un noto musicista” di D.Buzzati “Le Droghe d'amore” e la ripresa de “La Pazzia di Isabella “ con relative tournèe tra cui Australia e Hong Kong. Viene affittato e ristrutturato il Teatro Ariston di Treviso che sarà (con una Stagione disastrosa) la maggior fonte del disastro economico che porterà allo scioglimento della Cooperativa per fallimento decretato dal Ministero e Lega delle Coperative nel 1994 . Per un breve periodo quel che resta del Tag si converte in Teatro del Nord Est , poi tutti se ne vanno per le loro strade C.Boso torna in Francia , E.Pasqualini A.Giupponi e altri che avevano lavorato negli ultimi anni al Tag fondano la compagnia Pantakin da Venezia che continua con alterne fortune il percorso sulla Commedia dell'Arte coinvolgendo anche Bressanello e Bertan in alcune produzioni.
- E.Fuser, G.Bertan , A.Bressanello , E.Allegri, M.Paolini, C.Boso, A.Iurissevich, E.Bonavera, S.Rota ,D.Teso, P.Bonaldi, M.G.Cavalli, M.Guallar, A.Serrano, B.Levesque ,C.Del Valle e molti altri continuano la loro attività nei rispettivi paesi in vari campi dello spettacolo...



MESTRE/VE
Via Giustizia, 19
Tel. 041/921970
(chiuso il lunedì)

PROGRAMMA DI GIUGNO '90

1 VEN	Bob Porcelli Quartet
2 SAB	Franco Serena Band
3 DOM	Roberto Scarpa Qus
5 MART	IMMAGINA (video) Galápagos di Piera Crespi e Po
6 MERC	TEATRO Due donne di proviri con Anna Piován e
7 GIOV	Diatriba rock italia
8 VEN	Senza fissa dimora
9 SAB	Ciarlie White Combe
10 DOM	L.W.S. pop
15 VEN	Adriano Vettore Gro
16 SAB	Beat Shop revival
17 DOM	Pallino Pinco in... O
22 VEN	Back Gammon fur
23 SAB	Silver Band rock
24 DOM	Rees rock
29 VEN	Delfino Time rock
30 SAB	La Band revival
1 DOM	Festa di chiusura con l'orchestra spet Le tentazioni
LUGLIO	TUTTO MONDIALI Proiezione su schermi di tutte le partite se

1990 Tag Club



MESTRE/VE
Via Giustizia, 19
Tel. 041/921970
(chiuso il lunedì)



MESTRE/VE
Via Giustizia, 19
Tel. 041/921970
(chiuso il lunedì)

PROGRAMMA DI OTTOBRE '90

Backgammon rock

Rock'drilly

Douglasia U2 - Police

Alè pop rock

American folk song

Self portrait rock

Teatro avec elefante

Jr-Hamlet

ovve

Sprin

Bella

Vitto

imma

(diap

16°

da G

Hitcl

El du

musi

Sexi

PROGRAMMA DI NOVEMBRE '90

2 VEN Jollies pop rock

3 SAB Circle rock

4 DOM Self Portrait Police

9 VEN LWS soul bianco

10 SAB Wells Fargo rock

11 DOM Art Moulu (Francia)
Jo Thirion claviers
Jean-Franc Jean batterie
Olivier Masson saxophones
Maurice Ott voix textes

16 VEN Criminal Tango rock italiano

17 SAB Serena Band rock '70

18 DOM Nonostante tutto... siamo ancora vivi

22 GIOV Gianluca Mosole group
Ivan Lucchetta batteria
Eugenio Masiero basso
Paolo Vianello tastiere
Gianluca Mosole chitarre

23 VEN Hitclack soul bianco

24 SAB Crazy Rebels rock 'n' roll

25 DOM Douglasia U2 - Blues Brothers

30 VEN Inevitables funky



MESTRE/VE
Via Giustizia, 19
Tel. 041/921970
(chiuso lunedì e martedì)

PROGRAMMA DI DICEMBRE '90

1 SAB Daily Papers soul bianco

2 DOM The Lost Tales pop rock

5 MERC Concerto sarcasmo
Serata di poesia del Gruppo
Novanta con Flor Arstimuno,
Giuseppe Bearzi, Alessandro
Cabanca e Carla Stella

7 VEN Delfino Time rock

8 SAB Fend Rhythm Band rhythm & blues

9 DOM Vittorio Matteucci cantautore

14 VEN Iatitai Blues Band blues

15 SAB American Folk Song

16 DOM Dimos latin jazz

20 GIOV Immagina (diapovisioni)
Olanda: Il colore delle fiabe
di F. Fasolo e M. Zecchin
Norvegia: Il fiordo, il lago,
il ghiacciaio... e l'uomo
di F. Loperголо

21 VEN Blues Mice

22 SAB Black Weather rock blues

23 DOM Coler Ful Sensations revival

28 VEN Dolly Dagger J. Hendrix

29 SAB Beat Shop revival

30 DOM Penultimo dell'anno...



Canta le tua canzone con La Band

1991 Tag Club



MESTRE
Via Giu.
Tel. 041
(chiuso l

PROGRAMMA DI GENNAIO

4 VEN	Bella Blues Band
5 SAB	Sartorello Forniture Gr
6 DOM	Gran Teatro Amaro Francis-Regis Cambuz Roberta Possamai clavi Robert Van Der Tol gui
10 GIOV	Breath Choir rock
11 VEN	Maurizietto e gli Urago rock 'n' roll
12 SAB	Peter Gerlin Band bi
13 DOM	La Band anni '60 Alessandro Bressanello Silvio Zanoni (ex Stalat Lillo Signoretti (ex Kille Tullio Tombolani (Inevi
18 VEN	B. Wops blues
19 SAB	Line Up fusion
20 DOM	Paul Millns trio Mario Basso batteria Claudio De Vellis basso Paul Millns voce, piano
24 GIOV	Michele Russo Ensambl
25 VEN	El Tren Azul musica s
26 SAB	Francesco Grollo quart
27 DOM	Silvia Braga Gigi Todes

PROGRAMMA DI DICEMBRE 1991

4 MER	Letture presentate da Milo Polles Rubinho musica latino-americana
5 GIO	Illusion (Mosca) dixieland Pavel Marcev chitarra basso, tuba Roman Ivanov tromba Aleksandr Eremeev clarinetto, voce Sergej Sanin batteria Maksim Baranov banjo, piano Boris Rukingluz trombone
6 VEN	Calaluna jazz fusion
7 SAB	Calaluna jazz fusion
8 DOM	Estra rock italiano
11 MER	Rubinho musica latino-americana
12 GIO	Cristal White • Enrico Santacatterina
13 VEN	Kimantù musica andina
14 SAB	B. Wops blues
15 DOM	Scuola "Dizzy Gillespie"
18 MER	Madonna live... festa!
19 GIO	Sarasota Slim (USA) Gene Thomas Hardage (Sarasota Slim) guitar Dean Germain keyboards Dennis McCarthy drums Benny Sudano bass
20 VEN	Lo Greco Bros jazz fusion
21 SAB	M C ² rap
22 DOM	Jimmy In concert
24 MAR	Maurizio Caldura • Marcello Tonolo Duo
25 MER	Serata di Natale
26 GIO	Andrea Scalzotto anni '70
27 VEN	Spanish Bombs rock
28 SAB	Spanish Bombs rock
29 DOM	Colours Full Sensations
30 LUN	Penultimo dell'anno... la Tradizione continua!

• A tutti i soci TAG Buon Natale e Felice 1992! •

MESTRE/VE - via Giustizia 19 - tel.041/921970
(chiuso lunedì e martedì)

...quelli del Tag Club 1992

Alessandro

Valentino

Rossano



Gianni

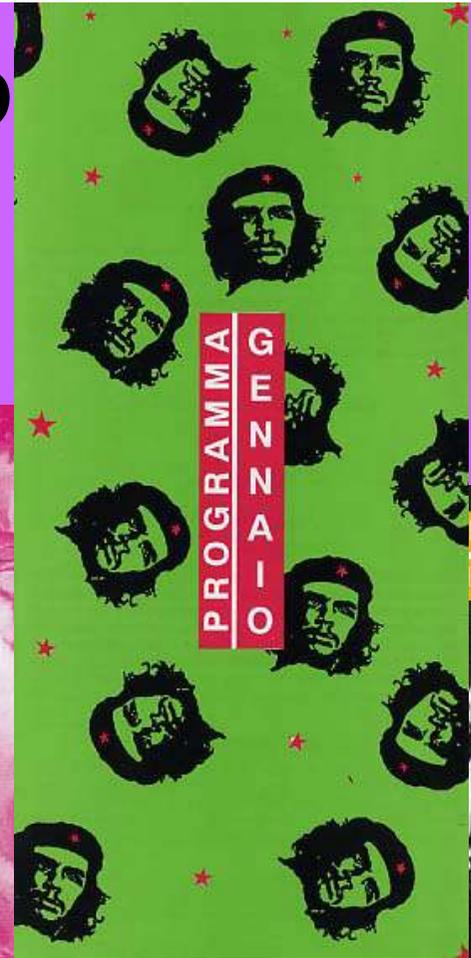
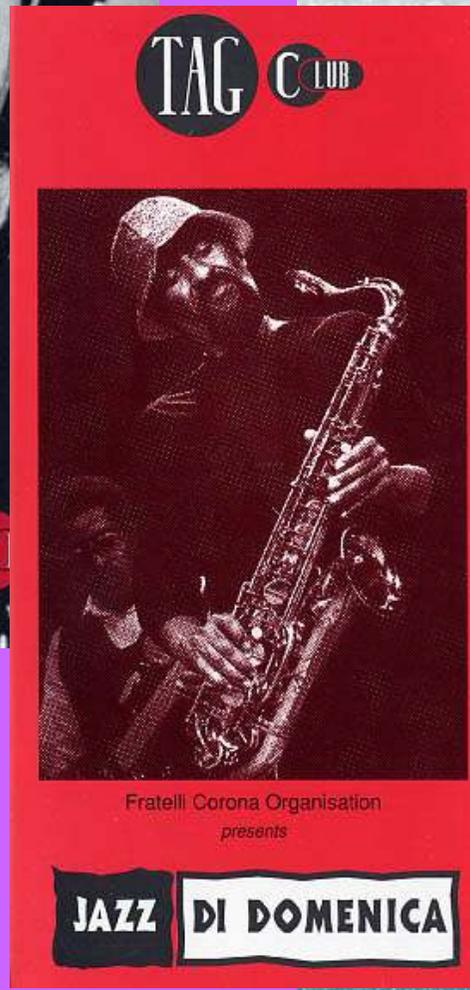
Piero

Riccardo

Mauro

Daniele.

1993 Tag Club



La maggioranza degli attori , registi e tecnici che lavorarono al Tag Teatro hanno proseguito la carriera nei rispettivi paesi, fondando altre compagnie molte delle quali di Commedia dell'Arte proseguendo idealmente il lavoro di 15 anni tra questi:

In Italia: G.Bertan, E.Fuser ,A.Bressanello, M.Paolini, E.Allegri, M.G.Cavalli, A.Iurissevich, E.Bonavera, R.Cuppone,D.Teso, P.Bonaldi , R.Magini,S.Perocco , E.Pasqualini , S,Buzzati, B.Braidotti, S.Rota,M.Plenzio,A.Zaneva,C.Caloro

In Francia: C.Boso, B.Levesque, J.Alibert , S.Yoco, I.Lousignan,S.Yoco,N.Quette

In Spagna: M.Guallar, R.Morales, C. Del Valle, B.Roland,P.Rouba

In Inghilterra : Peter Jordan

In Messico : Antonio Serrano

Il Tag Club prosegue la sua attività sino ad oggi (2007)