



QUESTA NAVE  
ASSOCIAZIONE  
CULTURALE TEATRALE

## QUESTA NAVE – CURRICULUM

**1989** Il 23 settembre viene costituita a Venezia, come Associazione Culturale Teatrale, da Fernanda Basso, Francesca D'Este e Antonino Varvarà.

**1990** Si trasferisce a Marghera (quartiere di terraferma del Comune veneziano), dove acquisisce uno spazio che trasforma in teatro: è il Teatrino di Via Pasini, 40 posti a sedere, che fino al 1997 sarà l'unico teatro funzionante a Marghera. Comincia da quest'anno - in Teatrino - l'organizzazione di corsi di teatro per principianti e avanzati, e - negli istituti scolastici del Comune e della Provincia di Venezia, la conduzione di laboratori per gli studenti.

**1990** Esordisce come Compagnia Teatrale nell'ambito del teatro di ricerca con *In fondo in fondo il cielo*, uno spettacolo sulla memoria scritto e diretto da Antonino Varvarà

**1991** Dà inizio alla Stagione Teatrale *Marghera a Teatro*, che (salvo un paio di anni d'interruzione), verrà riproposta fino ai nostri giorni.

**1992** Mette in scena un altro lavoro scritto e diretto da Antonino Varvarà, *Città d'acqua*, col quale s'inaugura la prima collaborazione col Consiglio di Quartiere di Marghera per l'organizzazione della rassegna estiva *Marghera Estate Teatro*.

*Città d'acqua vince il Premio Differenti Sensazioni 1992 al Festival omonimo di Grugliasco, e viene invitato a rappresentare l'Italia alla IV Muestra Alternativa Internacional de Teatro di Madrid.*

**1993** E' l'anno di *Solamente gli ulivi*, uno spettacolo sulla violenza mafiosa, che segna l'incontro di Questa Nave col tema sociale. Nello stesso anno Antonino Varvarà mette in scena *La canzone di Orlando*, versione in forma di *cunto* (sullo stile dei cuntastorie siciliani) dell'omonimo poema medievale francese.

**1994** E' la volta di *Per il mio disincanto*, scritto e interpretato da Francesca D'Este (rappresentato con successo nelle carceri femminili di Venezia), col quale Questa Nave inizia uno studio sul linguaggio femminile nel teatro.

**1995** Viene messo in scena *La notte*, un altro spettacolo sulla memoria, che trae spunto da un episodio accaduto durante la Resistenza.

**1996** Dall'incontro con la poesia di Pasolini nasce *Me ne vado, ti lascio nella sera*, spettacolo per inquietudini.

**1997** Viene allestito *Storie a cicheti*, spettacolo di fiabe e leggende veneziane ideato e diretto da Francesca D'Este.

Nell'autunno dello stesso anno, Questa Nave viene incaricata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Venezia di organizzare la *Stagione di Teatro Contemporaneo* presso il riaperto Teatro Aurora di Marghera

"Ma come? Divesti che  
ha navigato molto  
una nave che, appena  
uscita dal porto, è stata  
sorpresa da una terribile  
tempesta che  
l'ha trascinato in tondo -  
con mutevoli raffiche  
di vento - nel medesimo  
tratto di mare?  
Non ha navigato molto,  
è stata solo  
molto sbalottata"  
(Seneca, "De brevitate vitae")



sede operativa  
Teatro Aurora  
Via Padre Egidio Gelain 11  
30175 Marghera - Venezia  
041 932421 tel  
041 5387142 fax

sede legale  
Teatrino di Via Pasini  
Via Pasini 5/a  
30175 Marghera - Venezia

www.questanave.com  
info@questanave.com  
p.iva 02414710273



QUESTA NAVE  
ASSOCIAZIONE  
CULTURALE TEATRALE

"Ma come? Diresti che  
ha navigato molto  
una nave che, appena  
uscita dal porto, è stata  
sorpresa da una terribile  
tempesta che  
l'ha trascinato in tondo -  
con mutevoli raffiche  
di vento - nel medesimo  
tratto di mare?  
Non ha navigato molto,  
è stata solo  
molto sballottata"  
(Seneca, "De brevitate vitae")



sede operativa  
Teatro Aurora  
Via Padre Egidio Gelain 11  
30175 Marghera - Venezia  
041 932421 tel  
041 5387142 fax

sede legale  
Teatrino di Via Pasini  
Via Pasini 5/a  
30175 Marghera - Venezia

www.questanave.com  
info@questanave.com  
p.iva 02414710273

**1999** Questa Nave fonda, insieme alla Compagnia Pantakin da Venezia e alla Compagnia di Danza Tocna, l'Associazione *Piuttosto Puck – Venezia produce Palcoscenico*, con l'intento di unire le forze creative delle principali compagnie professionistiche veneziane in vista di nuove e diverse produzioni e della gestione del Teatro Junghans presso l'isola della Giudecca, a Venezia.

**2001** La Stagione del Teatrino di Via Pasini *Marghera a Teatro* cambia nome e programmazione: da quest'anno sarà denominata *Nuovi Luoghi* e affiancherà, agli appuntamenti teatrali d'essai, anche una piccola rassegna cinematografica costituita da corti e film rari, in collaborazione con l'Ufficio Attività Cinematografiche del Comune di Venezia.

Nell'autunno dello stesso anno, la Compagnia viene ospitata dalla Biennale Teatro con lo spettacolo *Caffè Smeraldo*, nell'ambito della sezione *La Pista e la Scena – Teatrocirco* al Parco della Bissuola di Mestre.

**2002** Francesca D'Este mette in scena *Due donne*, spettacolo ispirato a "La scuola delle vedove" e "La voce umana" di Cocteau, curandone l'adattamento e la regia.

**2003** A giugno la Compagnia è invitata al *Primo Festival Internazionale di Cipro*, presentando con successo a Nicosia Nord e a Famagosta lo spettacolo *Due donne*.

A settembre, alla rassegna *Per curiosità* di Città di Castello, va in scena il nuovo lavoro scritto e diretto da Antonino Varvarà: *Rosso cupo (Una donna nelle Brigate Rosse)*, interpretato da Francesca D'Este e Lucia Messina, e di cui negli anni scorsi sono stati presentati alcuni studi preparatori al Teatro Aurora di Marghera e a *Volterrateatro*.

**2004** Sempre Francesca D'Este, coadiuvata alle musiche da Giuseppina Casarin e Simone Nogarín, comincia un attento lavoro di racconto-memoria sulla nascita del Quartiere S. Marco di Mestre.

**2005** Lo spettacolo sul Quartiere S. Marco, dal titolo *Il racconto del Villaggio*, debutta con successo, in prima nazionale, al Teatro Aurora di Marghera; e inaugura il nuovo Teatro Junghans della Giudecca, a Venezia.

A maggio l'Assessorato alla Cultura del Comune di Venezia assegna a Questa Nave la gestione completa del Teatro Aurora di Marghera

Viene allestito il nuovo spettacolo: *La distruzione di Kreshev*, libero adattamento dell'omonimo racconto di Isaac Singer, per la regia di Stefano Pagin.

**2006** In occasione del Carnevale del Teatro diretto da Maurizio Scaparro, viene allestito *Orlando Furioso ovvero La fine del Mondo* di Antonino Varvarà, coprodotto con l'Accademia de Gli Sventati di Udine e con l'Assessorato alla Produzione Culturale del Comune di Venezia, col sostegno della Biennale di Venezia e in collaborazione col CSS Teatro Stabile d'Innovazione di Udine.