



ASSOCIAZIONE CULTURALE
EL LEON IN MOLECA
AMBIENTE NATURA TURISMO
leonvenezia@ hotmail.com

*affiliato Federcampeggio ente morale
aderente Cinit – Cineforum Italiano
iscritto all'Albo dell'Associazionismo Comune di Venezia al n.54*

- Al Consiglio di Quartiere
 Mestre Centro

- c.a Curatore Mostra
 Mestre Novecento
 Prof. Giorgio Sarto

- p.c. Laboratorio Mestre Novecento
 dott.ssa Nicoletta Cosentino

leon7a002 da leon5a045

A seguito alla Vostra.in riferimento, comunico che abbiamo rielaborato, pur se in forma incompleta, la Storia de El Leon in Moleca sotto riportata, ed elencato la documentazione consegnata in forma cartacea e registrati sul CD che sono già in Vostro possesso, Confidiamo di aver risposto alle direttive ricevute, restiamo come sempre a Vostra completa disposizione

Il percorso dell'Associazione Culturale El Leon in Moleca incomincia dalla formazione di un gruppo spontaneo in seno al CRAL Montedison, il quale, attraverso tutta una serie di passaggi qualificanti, fonderà El Leon in Moleca divenuto uno dei protagonisti nella storia di Mestre.

La costituzione del gruppo è sollecitata dalla difficoltà dei dipendenti delle aziende, di praticare le ferie nei campeggi, sistema al quale si guardava, a quel tempo, con la speranza di poterle espletarle in forma economica ma, a causa dei rincari ricorrenti veniva definito il "Caro Campeggio". I Cral delle Aziende più grandi, specialmente quelle milanesi, da tempo intervenivano stipulando Convenzioni con i campeggi e sostenendo con contributi finanziari le famiglie dei campeggiatori allo scopo di contenere al massimo, appunto, il "Caro Campeggio".

Sempre per la medesima ragione, buona parte dei campeggiatori cercava di organizzarsi in Associazioni per avere titolo con le istituzioni e i gestori di campeggio e per divenire inoltre massa di opinione e di pressione. Alcune di queste associazioni poi aderivano alla Federcampeggio l'Ente Morale Nazionale che riuniva tutti gli italiani amanti della vita all'aria aperta, li rappresentava e dava loro sostegno.

La Federcampeggio nazionale in qualche modo agiva anche come movimento dei consumatori, si impegnava a realizzare convenzioni, promuovere leggi nazionali prima, e regionali poi, per portare a nuova norma le strutture dei campeggi ed intervenire sui loro regolamenti, per garantire un controllo dei costi e la qualità della vita in campeggio.

Mentre a Mestre esisteva già una associazione aderente alla Federcampeggio, a Marghera non c'era ancora nessuna forma organizzata che potesse far pressione sui CRAL.

Per sopperire a queste necessità, su iniziativa di Leonello D'Este, Aldo Ramelli e Romolo Tegon nasce nel 1972 il "Gruppo Campeggio Montedison".

Viene eletto presidente Leonello D'Este e tra il 1973 e il 1974 su sollecitazione di questi, nascono ben 15 altri Gruppi Campeggio dai vari Cral di Portomarghera Mestre e Venezia, tanto che nel 1975 si rende

necessaria la costituzione del **“Comitato provinciale del campeggio”** presidente Leonello D’Este, al quale aderisce anche il Club mestrino con il suo presidente Giuseppe Verbais.

Fanno parte del Comitato i Presidenti dei Gruppi Campeggio i quali eleggono al Direttivo Luciano Donolato della Sirma, Antonio Carraro della Leghe Leggere, Francesco Buranello dell’Enel – nonché, dallo staff del Gruppo Campeggio Montedison, Aldes Artioli, Dino Basso, Luigi Bianco, Renato Lazzari, emerge in particolare tra gli altri la figura di Aldes Artioli che curava la segreteria e l’amministrazione.

Il Comitato diviene da subito interlocutore di Enti ed Istituzioni e, per sensibilizzare le Autorità e l’opinione pubblica alle problematiche del campeggio, inizia tutta una serie di attività di grande respiro, tra le quali, nel 1979, la **Prima Mostra del Campeggio e del Tempo Libero** che si svolge a Villa Ceresa a Mestre, si trasferirà poi a S.Giuliano e si svilupperà su un’area espositiva di **15.000 metri quadrati dei quali circa 2.000 coperti da capannoni**.

La Mostra vanta ben **10 edizioni e una visitazione di circa 25.000 persone/evento** e provoca anche problemi di traffico che impegnano fortemente i vigili a causa della carenza di parcheggi nella zona. Gli agenti dovevano dirottare altrove il traffico automobilistico proveniente dalla provincia di Venezia e dalle altre province limitrofe, in altre aree, ciò causava ingorghi e difficoltà di visitazione della Mostra stessa. Tale Manifestazione aveva fatto sì che la Fiera Nazionale di Padova non tenesse più il settore campeggio e la stessa Fiera di Vicenza ne risentisse profondamente.

Nel contempo, su iniziativa di Stefano Fornasier e in stretta collaborazione con il Comitato provinciale dei Gruppi Campeggio dei Cral, questi dà inizio a tutta una serie di Corse competitive e così, nel 1982 viene dato il via a due edizioni della **“Stramestre”** partenza da S.Giuliano - subito dopo l’inaugurazione della Mostra - e arrivo in Piazza Ferretto, nonché tre Edizioni de il **“Miglio di Mestre”** - Partenza dalla Rotonda di Viale Garibaldi e arrivo sempre in Piazza Ferretto.

Tutte e cinque le Manifestazioni avevano lo scopo di promuovere la Mostra del Campeggio e del Tempo libero e coinvolgevano molti appassionati che hanno visto, nel 1984 la realizzazione della Prima Edizione de **“Il Miglio di Mestre”** con l’importante **“Testimonial” Orlando Pizzolato** già vincitore due volte della Maratona di New York. Nel 1987, divenuto maturo il Miglio di Mestre, avviene il salto di qualità e **al posto della sua Quarta Edizione, nasce la “Venice Marathon”** che, sempre **grazie a Stefano Fornasier** assume respiro nazionale, internazionale ed intercontinentale **con il supporto dell’Associazione presieduta da Piero Rosa Salva**.

Leonello D’Este diviene Consigliere della Federcampeggio e farà parte anche dell’Esecutivo nazionale.

Nel 1986 esplose **l’era dei Saccopelisti -“Sleeping-bag”**. Il 12 agosto il Comitato apre la ministruttura ricettiva alla **“Scuola Caboto”** per accogliere, come ultima sponda i giovani turisti. Essa è gestita dal Presidente del Comitato Leonello D’Este, su invito specifico del Vice Sindaco di Venezia Ugo Bergamo e dell’Assessore al Turismo Augusto Salvadori.

L’iniziativa proseguirà per tre anni di seguito, anche in altre sedi.

Mentre continuano a succedersi le Mostre del Campeggio e del Tempo Libero, sempre nel 1987, il Gruppo Campeggio Montedison si trasforma in associazione indipendente: nasce il **Camping Club El Leon** in Moleca, Presidente Leonello D’Este, che aderisce subito alla Federcampeggio.

Ancora nel 1987 viene dato inizio a tutta una serie di **Congressi, Convegni, con incontri anche a bordo della motonave Stradivari**, in navigazione nella Laguna di Venezia. Il Comitato inizia la stagione dei Raduni Campeggistici che si terranno a Mestre e che vedranno anche la presenza contemporanea di 400 persone che poi visiteranno Mestre e Venezia su itinerari personalizzati e distinti in gruppi di 50 persone massimo.

Organizza, anche per questi motivi, il **Primo Corso per “Accompagnatori Turistici”** finanziato dalla Regione Veneto, questo poi verrà ripetuto in varie provincia del Veneto.

Nel 1988 D’Este fonda la Spoiler Editore e stampa il giornale **“Orizzonti delle Venezie”** direttore Responsabile Giuseppe Amadori, mensile di campeggio, cultura, turismo e attualità che esce per alcuni anni.

Dal 1989 El Leon in Moleca dà inizio a una lunga sequenza de **“In Salotto a..... Mestre”** – “Il Salotto di Mestre” (nomi registrati). Sono incontri culturali controcorrente. Si svolgono in luogo pubblico – al Caffè Grand'Italia” al “Centro Le Barche” ed in altri luoghi adiacenti Piazza Ferretto, a bar aperti e comunque con accesso libero, per dar modo alla cultura di incontrare le persone e non le persone la cultura. Intervengono personaggi importanti su temi anche di grande importanza e suscitano grande interesse.

L'ospite si trova tra il pubblico invitato o venuto per l'occasione – cioè quello di passaggio arrivato al bar per bere un caffè che non sa dell'iniziativa.

Viene presentato l'argomento e invitato l'ospite ad intervenire.

L'ospite non è vicino al presentatore, ma seduto tra i presenti che non lo conoscono e che se lo trovano in mezzo a loro, non è “al di là del tavolo”, questo fa sì che non esista più il “distacco” tra l'oratore e il pubblico, perché il personaggio è tra loro e questo permette a molti di superare le timidezze iniziali e facilita - subito dopo aver bevuto un buon bicchiere di vino o altro offerto dal gestore – uno scambio di idee e di pareri, e un dialogo ampio, aperto e sereno..

Tra i temi trattati vale la pena ricordare:

Delta del Po, incontro tra natura, tradizioni, cultura e turismo per meglio conoscere la Camargue italiana

Nuove povertà. Diritto allo studio ed Enti Locali

Quali sono e come dovrebbero essere i nostri rapporti con la Regione Veneto

Mestieri e tradizioni della nostra provincia

Ma in effetti che cos'è questa ecologia

Maschere, travestimento nel Carnevale

“Chiacchieriamo insieme di musica, teatro e di tutto quel che ci sarà gradito. Avremo con noi un musicista e il suo strumento”

La moda, la poesia, il trucco, la pettinatura, i pettegolezzi

Incontro con l'autore – con intervento dei poeti Mario Stefani, Sandro Mattiazzi, Ivonne Girardello, conduce

Nadia Pulliero

Il Giubileo del 2000

Le professioni del 3° Millennio

Venezia e la Chimica – una storia dinamica

Compatibilità ambientale e sviluppo sostenibile

La ricettività nel settore automobilistico e nel turismo di transito nel territorio veneziano

Artigianato e giovani – La bottega come scuola

Nel 1990 D'Este organizza a Isolaverde Chioggia assieme a Giulio Cucci, Gianni Ravarro, Dino Rossetto il **92° Rally della FICC Giovani (Federazione Internazionale del Campeggio e del Caravaning)** che vede la partecipazione di circa 3000 ragazzi e ragazze da tutto il mondo: il Giappone è presente con ben 10 giovani campeggiatori.

Nel 1996 Il Camping Club El Leon in Moleca diventa per volontà assembleare, Associazione Culturale El Leon in Moleca – Turismo, Natura, Ambiente Leonello D'Este ne è Presidente- ed inizia il suo interesse per il Cinema, con una **serie di proiezioni di filmati provenienti dal Filmfestival Internazionale del Cinema di montagna, Avventura, Esplorazione “Città di Trento”**

Il 1997 El Leon in Moleca organizza il **Primo Raduno Nazionale di S.Marco** diretto ai tutti i campeggiatori italiani e, sempre in quest'anno, svolge a Forte Gazzerà, in collaborazione con il Comitato di gestione presieduto da Graziano Fusati, una **”Grande Giornata Campestre”**. Lancia, in quella occasione, un **Servizio continuativo di assistenza per la visitaione di Venezia** riservata alle Associazioni Campeggistiche della Federcampeggio

Nel 1998 nasce su ideazione del Presidente Leonello D'Este, il **Videofestival Città di Mestre** – che ottiene da subito il grande interesse di pubblico, del “Il Gazzettino”, della “Nuova Venezia” con articoli e grandi reportage ed anche Gente Veneta gli dedica una pagina intera. Sempre per iniziativa del Presidente de El Leon in Moleca, viene dato il via alla Prima Edizione della “Rassegna Nazionale dei Video professionali prodotti da Aziende, Enti ed Associazioni” che, nella seconda edizione,diverrà **“Video Comunicazione d'Impresa”**.

Importante la Tavola Rotonda su “La Videocomunicazione d'Impresa e delle Organizzazioni delle Associazioni e delle Amministrazioni Pubbliche” alla quale partecipano Giuseppe Scaboro Assessore alle AAPP della Provincia di Venezia, Fabrizio Bettiol Presidente del Gruppo Giovani Industriali, Toni Muzi Falconi Presidente Nazionale FERPI, Renata Kodilja Docente Corso di laurea in Relazioni Pubbliche dell'Università di Udine. Conduce Leonello D'Este Presidente Associazione Culturale El Leon in Moleca Inizia la Prima Retrospettiva dei filmati realizzati da videoamatori su Mestre

Tutta questa attività cinematografica in video, si è avvalsa di un Comitato organizzatore composto via, via, da Leonello D'Este Presidente –Giuliano Bontempelli – Sandro Bozzato, Alessandro Calzavara , Giorgio Cardona, Alessandro Cuk, Piero Fontana, Neda Furlan, Roberto Lamantea, Renato Lana, Fabio Lando, Rossana Molinatti, Giuseppe Novara, Luciano Valentini. Il Comitato invita alla proiezione dei video tanti bei nomi della cultura, della politica e delle istituzioni nonché registi, che poi onorano la Cena di Gala che si svolge nella serata conclusiva del Videofestival “Città di Mestre”, alla Trattoria dall'Amelia a Mestre dove vengono consegnati i Premi ai vincitori.

Nel 2002 il Festival suscita l'interesse del Comune di Venezia e con la 5° Edizione, comincia la fase transitoria del Videofestival Città di Mestre con la formazione di un nuovo Comitato, Leonello D'Este rimane Presidente Onorario, riconoscendogli di aver ideato il Festival e l'opera svolta a favore della Città di Mestre divenuta Centro di riferimento per tanti videoamatori italiani.

Il nuovo Comitato si fa subito notare per la sua professionalità e per le importanti presenze che esprime: Roberto Ellero, Elisabetta Da Lio, Fabio Bozzato, Neda Furlan, Elena Cardillo, e conduce il Videofestival a posizioni sempre più qualificate. Non prende in carico la Rassegna Video Comunicazione d'Impresa.

E' una Manifestazione sempre più attesa e partecipata: idee nuove e registi di fama, solcano le sale del Centro Culturale Candiani - sede prestigiosa del Videofestival, che diviene internazionale. Nel 2004 assume la nuova denominazione “**Mestre Filmfest**”.

Contemporaneamente nel **2000 El Leon in Moleca inizia ad interessarsi del Merletto veneziano** per salvaguardarlo dall'estinzione. Mestre si trova nelle condizioni ambientali di prendersi cura di questa Tradizione, anche perché Venezia e Isole non davano segni di volersi impegnare.

D'altro canto El Leon in Moleca vede in **Mestre la “porta di ingresso dei commerci, degli spazi espositivi, dei trasporti, del turismo e dei servizi, verso le prestigiose isole del Merletto: Burano e Pellestrina”** ed inizia ad operare al riguardo.

Si forma un Comitato formato da Leonello D'Este Presidente, Marialuisa Severi Capo Vice Presidente, Luciana e Luisa Zanoni, Anna Omacini, Ada Miotti, Gino Salvalaio, Graziano Fusati, “Fiore” e Giuseppe Novara che viene aggregato all'Associazione Culturale El Leon in Moleca, e comprende le merlettaie che hanno aderito.

Il Comitato si prende cura sia del Merletto di Burano che di quello di Pellestrina i quali hanno in comune una sorte analoga. Cura particolarmente il merletto di Burano per la sua specificità praticamente unica al mondo, mentre un'altra associazione non costituita, guidata dalla maestra di fusello Graziella Ghezzi, pratica in forma indipendente, l'insegnamento del fusello di Pellestrina ad una quindicina di allieve e collabora con El Leon in Moleca per le stesse finalità.

Rivangando la storia si scopre una cosa sorprendente, emergono, tra gli altri, due nomi importanti che nel 1810 hanno permesso il rilancio del merletto di Burano caduto in profonda crisi, essi sono il conte Girolamo Marcello e la maestra Anna Colorio D'Este. Oggi, per le medesime ragioni di quel tempo, compaiono i nomi dell'attuale Conte Girolamo Marcello e di Leonello D'Este il quale, in qualche modo sembra ridare presenza alla sua nonna - Anna Colorio D'Este - e tutto ciò sembra di buon auspicio

Nasce il Club delle Merlettaie in seno al El Leon in Moleca per favorire la socializzazione delle merlettaie e per favorire uno scambio culturale basato sul confronto dei merletti di loro fattura, vecchi e nuovi e perché unite, potessero iniziare un'opera di valorizzazione dei “veri merletti di Burano” in contrapposizione a quelli venduti per tali, ma provenienti dal mondo orientale. El Leon in Moleca e il Comitato da questo costituito, **passa ad organizzare ben cinque Mostre del Merletto** molto sentite e visitate dalla popolazione di Venezia, isole e della Terraferma, nonché da molte città venete e da fuori regione.

Rilancia con il supporto essenziale della Provincia di Venezia – Assessorato alle Attività Produttive, Assessore Giuseppe Scaboro, il *Marchio di Qualità* o meglio la **Certificazione d'Origine** del manufatto che viene garantita da una punzonatura a secco e con impronta in ceralacca. Indice in stretta collaborazione con il Centro di Formazione Professionale della Provincia di Venezia – Assessore Alessandro Sabiucchi e la Direttrice Cristina Palma, Il **1° Corso di tecnica ad ago** di 300 ore per l'ottenimento del **Diploma di Maestra Merlettaia** e il susseguente **1° Corso di specializzazione** sempre di 300 ore per il **Diploma di “Esperta Merlettaia”** riconosciuti dalla Regione Veneto e dalla Comunità Europea

El Leon in Moleca realizza, sempre con il sostegno del Centro di formazione della Provincia di Venezia - e anche questa iniziativa è la prima in assoluto nel Comune e nella Provincia di Venezia - **il Primo Corso di “Disegno per il merletto ad ago”** atto a formare tecnicamente e culturalmente le merlettaie e nel contempo dal il via ad una ricerca per riscoprire le vecchie fonti dei disegni. Vengono indetti Concorsi a tema che impegnano in prima persona le merlettaie; le premiazioni avvengono, in forma solenne, durante la presentazione delle Mostre del Merletto

Nel 2005 l'Assemblea de El Leon i Moleca, in considerazione della decisione del Presidente di lasciare l'incarico, non trova un nuovo candidato che voglia prendersi carico delle iniziative. Infatti il nuovo presidente doveva impegnarsi a realizzare un notevole e necessario salto di qualità al quale, purtroppo le Istituzioni non erano intenzionate ad investire per esigenze di bilancio e, cosa da non sottovalutare, El Leon in Moleca non era in grado, con il tipo di struttura esistente, di garantire.

Nascono due Associazioni aventi i medesimi obiettivi ma ognuna con la propria individualità.

Con questa operazione, El Leon in Moleca con la sua assemblea, entra in una fase di riflessione in vista di nuove idee ed opportunità, per continuare ad essere sempre al servizio di Mestre e Venezia.

Documentazione allegata:

- Attività Campeggistica ed attività promozionali inerenti
- * Mostra del Campeggio e del Tempo Libero
 - * 1985 Catalogo 7° Edizione
 - a) Foto Inaugurazione: Gaetano Zorretto – Gianfranco Pontel – Comandante Carabinieri – Leonello D'Este – Luciano Donolato - Antonio Carraro
 - * Miglio di Mestre – 1984 - Premiazioni in Piazza Ferretto. Sul Palco: Orlando Pizzolato Stefano Fornasier - Leonello D'Este
 - a) Eventuali altre foto a richiesta
 - * 1990 Adesivo 38° Rally FICC Giovani – Chioggia Venezia
 - * 2000 Settimanale Gente Veneta pag. 17
- Attività cinematografica
- * 1997 Catalogo 2° Rassegna filmati dal 45° Filmfestival Internazionale Cinema della Montagna, Avventura Esplorazione “Città di Trento” - 1997
- *1998 Catalogo
 - a) 3° Edizione filmati dal Filmfestival Internazionale Cinema della Montagna, Avventura Esplorazione “Città di Trento”+
 - b) 1° Rassegna Nazionale Video Professionali prodotti da Aziende, Enti, Associazioni “Città di Mestre”
 - c) 1° Concorso Nazionale Video Amatoriali “Città di Mestre”
 - d) 1° Retrospectiva “Città di Mestre”
- * 1999 Catalogo 2° Videofestival “Città di Mestre”
 - a) 2° Rassegna Nazionale Video Professionali prodotti da Aziende, Enti, Associazioni “Città di Mestre”
 - b) 2° Concorso Nazionale Video Amatoriali “Città di Mestre”
 - c) 4° Edizione filmati dal Filmfestival Internazionale Cinema della Montagna, Avventura Esplorazione “Città di Trento”
 - d) Retrospectiva “Città di Mestre”
 - e) Foto dello striscione installato in Piazza Ferreto per il Videofestival
- * 2000 Catalogo 3° Videofestival Città di Mestre
 - 3° Rassegna Video Comunicazione d'Impresa
 - 5° Edizione filmati dal Filmfestival Internazionale Cinema Comunicati e Rassegna Stampa
- * 2001 Catalogo 4° Videofestival “Città di Mestre”
 - a) 4° Rassegna Video comunicazione d'Impresa
 - b) Depliant Invito al 4° Videofestival “Città di Mestre”
 - c) Depliant Regolamento per la partecipazione alla 4° Rassegna Video Comunicazione d'Impresa
 - d) 6° Edizione filmati dal Filmfestival Internazionale Cinema
 - f) Invito-Menù alla Cena di Gala premiazioni alla Trattoria Dall'Amelia
 - g) Rassegna Stampa e Intervento alla Tavola Rotondadel Vice Presidente

Unindustria Fabrizio Bettiol “La videocomunicazione d’Impresa e delle Organizzazioni delle Associazioni e delle Amministrazioni pubbliche”

h) Cartellina per Tavola Rotonda 4° Videofestival

i) Locandina 3° Videofestival “Città di Mestre”

- * 2002 Catalogo 5° Videofestival Città di Mestre

- Attività Sociali e Turistiche
- * 1997 Depliant 1° Raduno di S.Marco
- * 1997 Volantino Grande giornata Campestre
- * Volantino “Un Servizio per visitare Venezia”
- * n° 2 foto di momenti socializzanti

- Attività prettamente culturale : “In Salotto a ... Mestre”
- * 1989 Rassegna Stampa
- * 1990 – 1996 n° 11 inviti al “Salotto...
- * 1996 n° 5 locandine

- Attività Ricettiva Giovani Saccopelisti
- * 1986 Rasegna Stampa n° 14 pagine + Depliant informativo

- Attività Editoriale
- * Giornale “Orizzonti delle Venezie” – Spoiler Editore – Direttore Giuseppe Amadori
- Copie singole n° 22 dicembre 1988
- Anno quinto n° 1 gennaio 1989
- n° 2 – 3 Marzo – Aprile 1989
- 2° quadrimestre 1989
- Anno sesto 2° quadrimestre 1990

- Attività a salvaguardia del merletto veneziano
- * 2001 Catalogo 1° Esposizione del Merletto ad ago di Venezia e Burano e a fuselli di Pellestrina
- * 2001 Catalogo 2° Esposizione del Merletto ad ago di Venezia e Burano e a fuselli di Pellestrina
- * 2003 Catalogo 3° Esposizione del Merletto ad ago di Venezia e Burano e a fuselli di Pellestrina
- * 2004 Catalogo Esposizione (ponte tra la Biennale 2003 e 2005)
- 2° Concorso Fotografico Internazionale
- “Fotografie Creative ispirate al merletto veneziano”
- 2° Concorso provinciale riservato alle scuole elemnatri e medie
- “svolgimento di una ricerca o elaborato sul merletto ad ago di Venezia e Burano e a fuselli di Pellestrina”
- 1° Esposizione Lavori realizzati dalle allieve del Centro di Formazione Professionale di Marghera della Provincia di Venezia
- Depliant 1° concorso “Un Merletto per Mestre” (Gioielli Leonardo)
- Depliant 1° Concorso “Disegni di base per il nuovo merletto veneziano” (Actv)
- Depliant 1° Concorso “Fotografie creative ispirate al merletto veneziano” (Agfa)
- Depliant 3° Esposizione del Merletto ad ago di Venezia e Burano e a fuselli di Pellestrina
- Atti della Tavola Rotonda sul Merletto ad ago di Venezia e Burano e a fuselli di Pellestrina
- Locandina 3° Esposizione sul Merletto ad ago di Venezia e Burano e a fuselli di Pellestrina
- Locandina Esposizione (ponte tra la Biennale 2003 e 2005)
- Rivista Provincia di Venezia n° 3 – 2002 pag 42
- Progetto esecutivo “Certificato di Garanzia” Merletto veneziano

Il Presidente
Leonello D’Este