

CONI

FIDAL

DanzaVenezia

CSEN

Associazione
Sportiva
Body Studio



L'Associazione Sportiva "Body Studio" si costituisce a Mestre il 1° settembre 1993. Soci fondatori sono Claudia Rossi e Sandro Darlante. Ha la finalità di promuovere la pratica della ginnastica nelle sue varie forme, dell'aerobica e del fitness, dell'atletica leggera. Vuole inoltre contribuire alla diffusione di molteplici generi di danza, dello yoga e delle arti marziali. Le attività sono sostenute dalle quote sociali.

Il gruppo di atletica leggera partecipa a numerose gare podistiche, di mezzofondo, campestri, gare su strada e in pista e alle edizioni della VENICE MARATHON. Il team di aerobica partecipa a numerose gare regionali e nazionali. Si è classificato 9° ai Campionati Nazionali di Rimini di Aerobicsain ed. 1999. E' stata la prima Associazione a portare a Mestre i balli latino americani ed il tango. La sede sociale è a Favaro Veneto, via San Donà 238.



RASSEGNE DI DANZA ORGANIZZATE



- "Mestre Danza" 13 ottobre '95 - Teatro del Parco, Mestre
in collaborazione con il Comune di Venezia, Ass. alla Cultura
- "Carneval Danza" 17 febbraio '96 - Teatro del Parco, Mestre
Serata a favore della Croce Rossa di Grube (Bosnia-Erzegovina)
per la costruzione di un asilo cittadino per i bambini orfani di
guerra
in collaborazione con il Comune di Venezia, Ass. alla Cultura
- "Serata per Stefano" 01 febbraio '97 - Teatro del Parco, Mestre
in collaborazione con il Comune di Venezia, Ass. alla Cultura,
Ass. alle Politiche Sociali, A.V.e.L.L.
- "Danza per l'A.I.L." 28 marzo '98 - Teatro Toniolo, Mestre
in collaborazione con il Comune di Venezia, Ass. alla Cultura,
Ass. Cult. "DanzaVenezia", A.I.L. Sezione di Dolo
- "Ancestros" 12 febbraio '99 - Teatro del Parco, Mestre
in collaborazione con "Havana Club", Accademia di danze latine
- "Sono di Scena" 23-24 aprile '99 - Teatro del Parco, Mestre
in collaborazione con: Comune di Venezia, Ass. alla Cultura e
Spettacolo di Mestre, Teatro del Parco, ArteVen, Ass. Culturale
"DanzaVenezia"



PARTECIPAZIONI A RASSEGNE

"All That Dance"	4 febbraio 1995	Palasport, Vicenza
"Danza per la Pace"	6 giugno 1996	Teatro Toniolo, Mestre
"III Festival della Danza"	26 aprile 1997	Palazzetto dello Sport, Dolo
"LidoDanza"	25 maggio 1997	Teatro "La Perla", Lido
"Progetto Danza"	20 giugno 1997	Teatro Excelsior, Dolo
"L'Estate Moglianese"	2 luglio 1997	Piazza Municipio, Mogliano V.
"L'Estate Moglianese"	9 luglio 1997	Piazza Municipio, Mogliano V.
"IV Festival della Danza"	9 maggio 1998	Palazzetto dello Sport, Dolo

Sono stati organizzati negli anni 1994 e 1996 i saggi di fine anno dei corsi di Danza Jazz e la produzione di DIABASIS nel 1999.



CONI

FIDAL

DanzaVenezia

CSEN

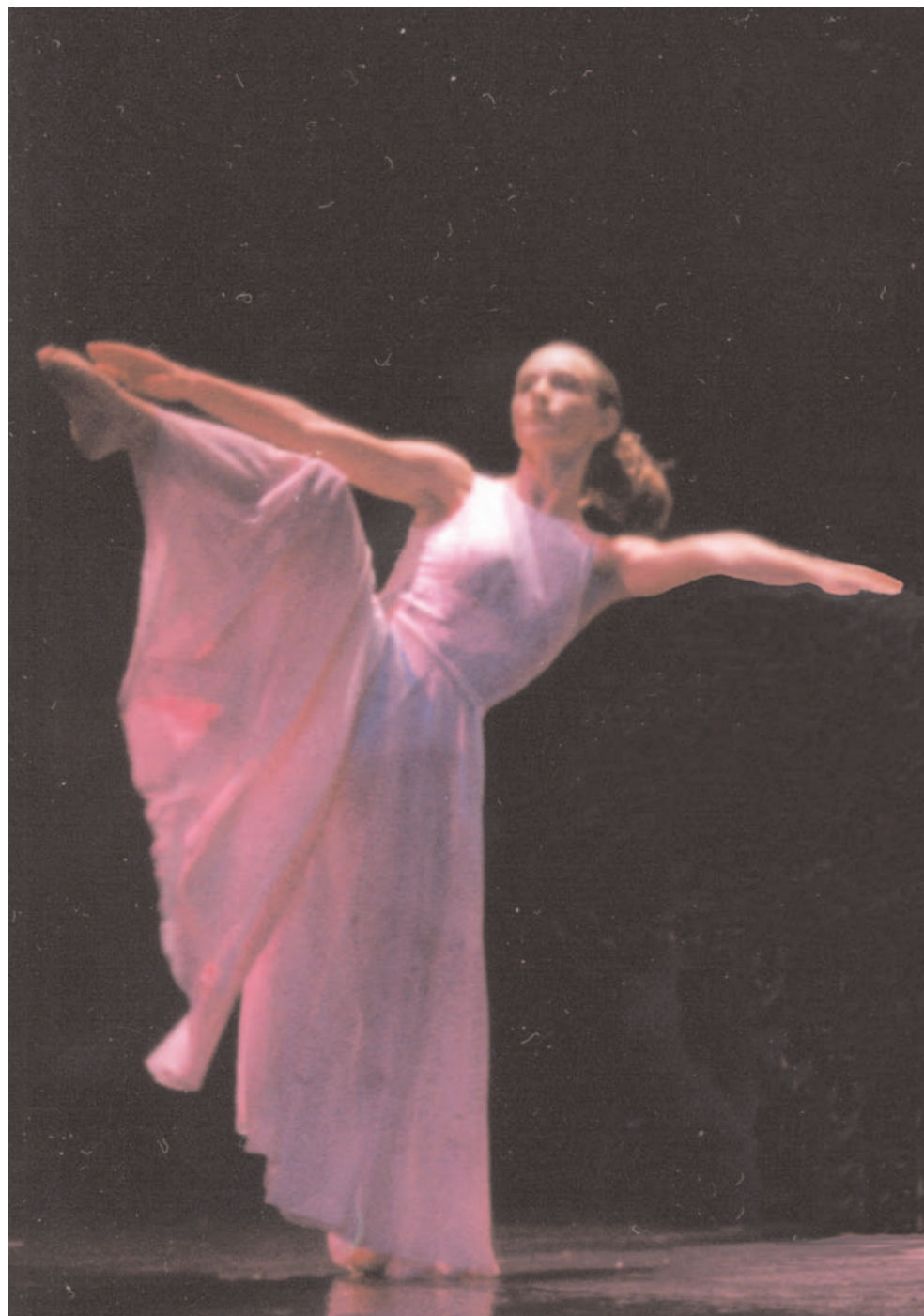


Associazione
Sportiva
Dilettantistica
e Culturale
Arte & Fitness

L'Associazione Sportiva Dilettantistica e Culturale Arte & Fitness si costituisce a Mestre il 24 agosto 2000. Soci fondatori: Claudia Rossi, Luisa Lotto, Massimo Zampieri. Ha sede a Mestre in via Fapanni 40.

Scopi dell'Associazione sono la divulgazione e promozione della pratica dello sport con particolare riferimento alle seguenti attività: ginnastica generale, di mantenimento e di tonificazione, atletica leggera e attività motorie in genere; della danza nelle varie forme quali modern jazz, classica, contemporanea, hip hop, latino-americano, mediorientale e yoga.

"Aria"
Coreografia di Luisa Lotto
Teatro La Perla, Lido di Venezia, 2002



L'Associazione sostiene le sue attività con le quote sociali e ha due settori di attività: quello ginnico-sportivo e la scuola di danza ad indirizzo professionale diretta da Luisa Lotto.

E' subentrata all'A. S. "Body Studio" che condivideva gli stessi scopi sociali.

L'Associazione organizza manifestazioni in forma di stage, seminari e conferenze per l'insegnamento e l'aggiornamento delle discipline sopra elencate nonché escursioni naturalistiche e culturali, partecipazioni a gare e concorsi atti a promuovere giovani talenti.

"Aria"
Coreografia di Luisa Lotto
Teatro La Perla, Lido di Venezia, 2002





"Aria"
Coreografia di Luisa Lotto
Teatro La Perla, Lido di Venezia, 2002



Il gruppo di atletica leggera partecipa a numerose gare podistiche, di mezzofondo, campestri, gare su strada e in pista e alle edizioni della VENICE MARATHON. Gli allievi dei corsi di danza partecipano a numerose manifestazioni teatrali anche a scopi benefici, organizzate da varie associazioni, Assessorati alla Cultura, al Turismo e allo Sport in ambito comunale, provinciale, regionale e nazionale.



"A Venezia..."
Coreografia di Luisa Lotto
Teatro Toniolo, Mestre, 2005



Ricordiamo la realizzazione dei seguenti saggi concepiti come spettacoli con una trama, coreografie, sceneggiature originali da Luisa Lotto: "DIABASIS" (2000), "ODOS" (2001), "DIASKISSI KOSMU" (2003), "A VENEZIA...." (2005), "SOURCE" (2005), quest'ultimo con la partecipazione di alcuni solisti dei "Joy Singers", coro gospel veneziano diretto da A. D'Alpaos.

Attraverso la danza e la creazione artistica collettiva può iniziare per tutti i soci, non solo per quelli che frequentano le classi di danza, un primo approccio al teatro, scoprendo le forme espressive più congeniali ad ognuno quali la pittura, il canto, la recitazione, la fotografia.

"Odòs"
Coreografia di Luisa Lotto
Teatro Corso, Mestre, 2001





Scopo dell'Associazione è infatti anche aiutare ad esprimere il potenziale di creatività artistica presente in ogni persona. Molte allieve e allievi sono diventati danzatori professionisti in importanti compagnie italiane ed europee e lavorano per produzioni televisive e videoclip; altri sono sempre nel campo

"Odòs"
Coreografia di Luisa Lotto
Teatro Corso, Mestre, 2001



dello spettacolo in qualità di scenografi e disegnatori luci.

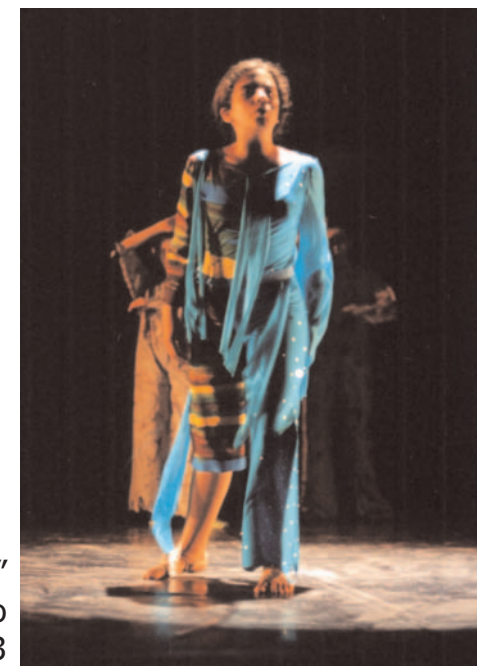
L'Associazione Sportiva Dilettantistica e Culturale Arte & Fitness è affiliata C.O.N.I., F.I.D.A.L., C.S.E.N e fa parte dell'Associazione Culturale "Danza Venezia", coordinamento scuole ed insegnanti di danza del Veneto.



"Diabasis"
Coreografia di Luisa Lotto
Marghera Estate, 2000



"Odos"
Coreografia di Luisa Lotto
Teatro Corso, Mestre, 2001



"Diaskissi Kosmu"
Coreografia di Luisa Lotto
Teatro Toniolo, 2003



RASSEGNE DI DANZA

"Sono di Scena"	28-29 aprile 2000	Teatro del Parco, Mestre
"Diabasis"	24 giugno 2000	Marghera Estate
"Dance & Co."	22 aprile 2001	Palasport Tagliercio, Mestre
"Sono di Scena"	5-6 maggio 2001	Teatro del Parco, Mestre
"Venezia Suona"	24 giugno 2001	Venezia
"Moda a Marghera"	21 settembre 2001	Piazza Mercato, Marghera
"Stimo lo Sport"	17 settembre 2003	Piazza Ferretto, Mestre
"Danzare Amare"	3 aprile 2004	Teatro La Perla, Lido Venezia
"Stimo lo Sport"	17 settembre 2004	Piazza Ferretto, Mestre
"Città di Mirano"	27 novembre 2004	Auditorium, Mirano
"Danzando Danzando"	29 novembre 2004	Centro Sportivo S. Alvise, Venezia
"Danzare la Vita"	Maggio 2005	Teatro Piccolo Arsenale, Venezia
"Danza in Scena"	20 dicembre 2005	Teatro Goldoni, Venezia
"Danzando Danzando"	29 aprile 2006	Centro Sportivo S. Alvise, Venezia





"Diabasis"
Coreografia di Luisa Lotto
Marghera Estate, 2000



"Diabasis"
Coreografia di Luisa Lotto
Teatro Toniolo, Mestre, 2000



"Diaskissi Kosmu"
Coreografia di Luisa Lotto
Teatro Toniolo, Mestre, 2003



PRODUZIONI SAGGI – SPETTACOLO

“Diabasis”	2000	Teatro Toniolo, Mestre
“Odos”	2001	Teatro Corso, Mestre
“Diaskissi Kosmu”	2003	Teatro Toniolo, Mestre
“A Venezia...”	2005	Teatro Toniolo, Mestre
“Source”	2005	Teatro Toniolo, Mestre
“Layali el Shard”	2005	Teatro Toniolo, Mestre
“From the Street to the Stage”	2005	Teatro Toniolo, Mestre

“Layali el Shard”
Coreografia di Francesca Rossato
Teatro Toniolo, Mestre, 2005



“A Venezia...”
Coreografia di Luisa Lotto
Teatro Toniolo, Mestre, 2005





"Diabasis"
Coreografia di Luisa Lotto
Teatro Toniolo, Mestre, 2000



"Source"
Coreografia di Luisa Lotto
Teatro Toniolo, Mestre, 2005



"ARTE & FITNESS" fa parte dell'Associazione Culturale "DanzaVenezia", coordinamento scuole di danza e insegnanti del Veneto, con la quale sono stati realizzati i seguenti progetti:

"LEGGERE PER BALLARE"

coproduzione Centro Danza/Aterballetto, Ass. Cult. "DanzaVenezia", "Emilia Romagna Danza" per il Comune di Venezia, Ass. Pubblica Istruzione-Direzione Politiche Sociali Educative e Sportive-Itinerari Educativi, supervisione artistica di Arturo Cannistrà

"Il Pinguino senza frac"

2003-2004

Teatro al Parco, Mestre

"Quando ai Veneziani crebbe la coda"

2006

Teatro Toniolo, Mestre

"Il pinguino senza frac"
Teatro del Parco, Mestre
Edizione 2003-2004





"Quando ai Veneziani crebbe la coda"
Teatro Toniolo, Mestre
2006

"Quando ai Veneziani crebbe la coda"
Teatro Toniolo, Mestre
2006



Vi segnaliamo

CZ95

Caffè Letterario

Il Centro Culturale cz95 della Giudecca ha inaugurato il Caffè Letterario Frigo, spazio dedicato alla lettura all'interno della struttura polivalente. Non solo rivisteria o mini-bar di prodotti biologici, ma un esplicito invito all'incontro e allo scambio interculturale. Folla alla presentazione, con molti giovani che hanno potuto per primi assaggiare riviste, libri, e fanzine come Diogene, Colors, Libri Nuovi, Maltese. Nelle prossime settimane Frigo resterà aperto il martedì e il giovedì dalle 17.30 alle 21. È proprio sullo slancio di questa nuova realtà letteraria, mercoledì 31 maggio il cz95 lancerà Slam-Poetry, concorso di poesia i cui partecipanti, divisi in due categorie (under e over 30), leggeranno le proprie opere davanti a pubblico e giuria. (l.f.)

FENICE

Pagine di ballo

Nell'ambito del ciclo «Incontro con il Libro», organizzato dall'Associazione Amici della Fenice e del Teatro Malibran in collaborazione con la Fondazione Teatro La Fenice, mar-

La danza parla ai bambini

Toniolo gremito per la favola «Leggere per ballare»

di Francesca Bellemo

Una Venezia del '700 e una befana che rompe la sua scopa e che viene soccorsa da due amici veneziani: Samuele, un ebreo mercante di scope, e Bartolomeo, cristiano venditore di scarpe. Una befana ubriaca che si incastra in un camino. E un incantesimo che fa crescere a tutti i veneziani la coda. Protagonisti della favola due bambini, Davide e Giovanni, gli unici a cui non cresce la coda, che assistono divertiti al grande prurito che coinvolge la città e che agli occhi del mondo farà della Repubblica Serenissima la Repubblica Pruritisima. Accuse e inganni, angeli, magia e lieto fine.

Tutto questo danzato dagli allievi di sette scuole di danza di Mestre, Spinea, San Donà di Piave, Lido, Mira e Verona, davanti a una platea di alunni delle scuole elementari che hanno aderito al progetto «Leggere per ballare».

«Quando ai veneziani crebbe la coda» è un lavoro ispirato liberamente all'omonimo racconto di Andrea Molesini ed è stato rappresentato giovedì e ieri al Toniolo e promosso dall'Associazione Danza Venezia in collaborazione con la Federazione nazionale associa-



zioni scuole di danza e la Fondazione Nazionale della Danza. Un lavoro pensato per i bambini, per farli riflettere, divertire, per far loro conoscere il mondo della danza. Ma non solo.

«Sono cinque anni che l'Associazione nazionale della danza lavora per far crescere le scuole di danza — spiega il regista Arturo Cannistrà — e non solo producendo spettacoli di qualità, ma soprattutto facendo lavorare insieme le diverse scuole. In questo modo si abbattano le barriere. Non c'è competitività, ma un progetto unico. La danza non è fine a se stessa, ma un'esperienza di arricchimento, anche per chi poi non farà il ballerino». Così attraverso la danza si parla anche di tolleranza, di dialogo tra ebrei e cristiani.

«L'uso del corpo — prosegue il regista — permette di usare simbolismi che oggi sono stati dimenticati, permette di far rivivere una Venezia che non c'è più».

I bambini seguono divertiti la storia che hanno letto sui libri e che ora vedono prendere vita sul palcoscenico, sognando che una nuvola si trasformi in pozzanghera o che una befana si innamori della luna: a Venezia può capitare anche questo.

Vi segnaliamo

CORSO

Per le mostre

Quali sono i problemi che l'allestimento di una mostra d'arte richiede? Come si contatta un'assicurazione? Come si lavora con un architetto e come si costruisce l'immagine che l'evento richiede? Sono solo alcuni dei punti che verranno trattati nel primo corso per operatori di mostre d'arte «Le professioni dell'arte», che si svolgerà dal 5 al 23 giugno al Centro per l'Arte Contemporanea A + A e che sarà curato dalla dottoressa Clarenza Catullo. Un'autorità in materia, avendo a lungo svolto un ruolo di questo tipo all'interno di Palazzo Grassi, sin dalla sua fondazione, a fianco del direttore artistico Pontus Hulten ed essendo stata anche la direttrice della sede veneziana di Arterio, azienda leader in Italia nel campo dei trasporti d'arte.

Il corso prevede lezioni pratiche e teoriche con i migliori professionisti del mestiere, dedicando particolare rilievo alla figura dell'allestitore di mostre e si rivolge a tutti coloro che vogliono apprendere come strutturare un evento artistico sia dal punto di vista teorico che pratico, con visite a mostre e musei e ditte del settore per analizzare sul campo



"Rosa Mystica", evento di danza a tema sacro

2005

Venezia

2005

Conegliano Veneto

2005

Verona

Coproduzione: Federazione Naz. Scuole di Danza, Fondazione Nazionale della Danza, Associazione Culturale "DanzaVenezia"



"Rosa Mystica"
Chiesa di S. Stefano
Venezia, 2005



CONCORSI

Concorso Nazionale per Scuole di Danza
per la migliore produzione originale

"Danza Sì" (11-13 anni)

"Danza in Show" (11-13 anni)

ed. 2000

ed. 2000

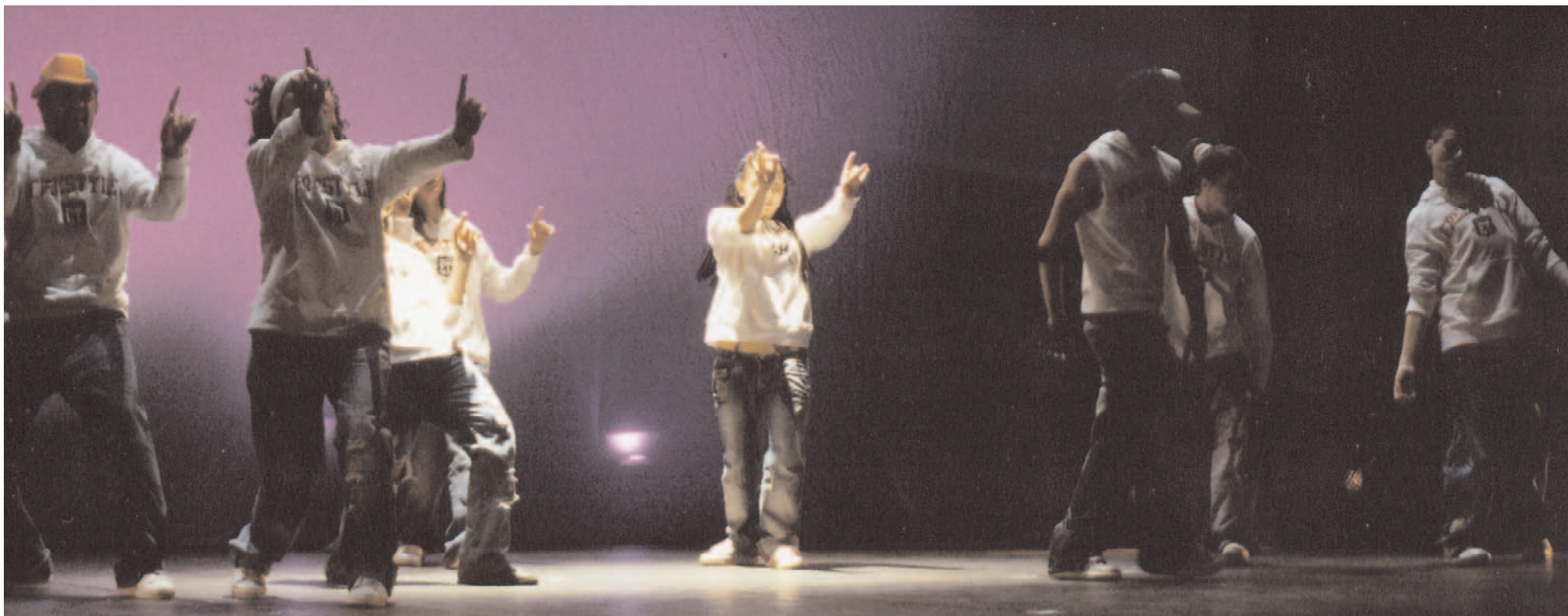
ed. 2006

finalista

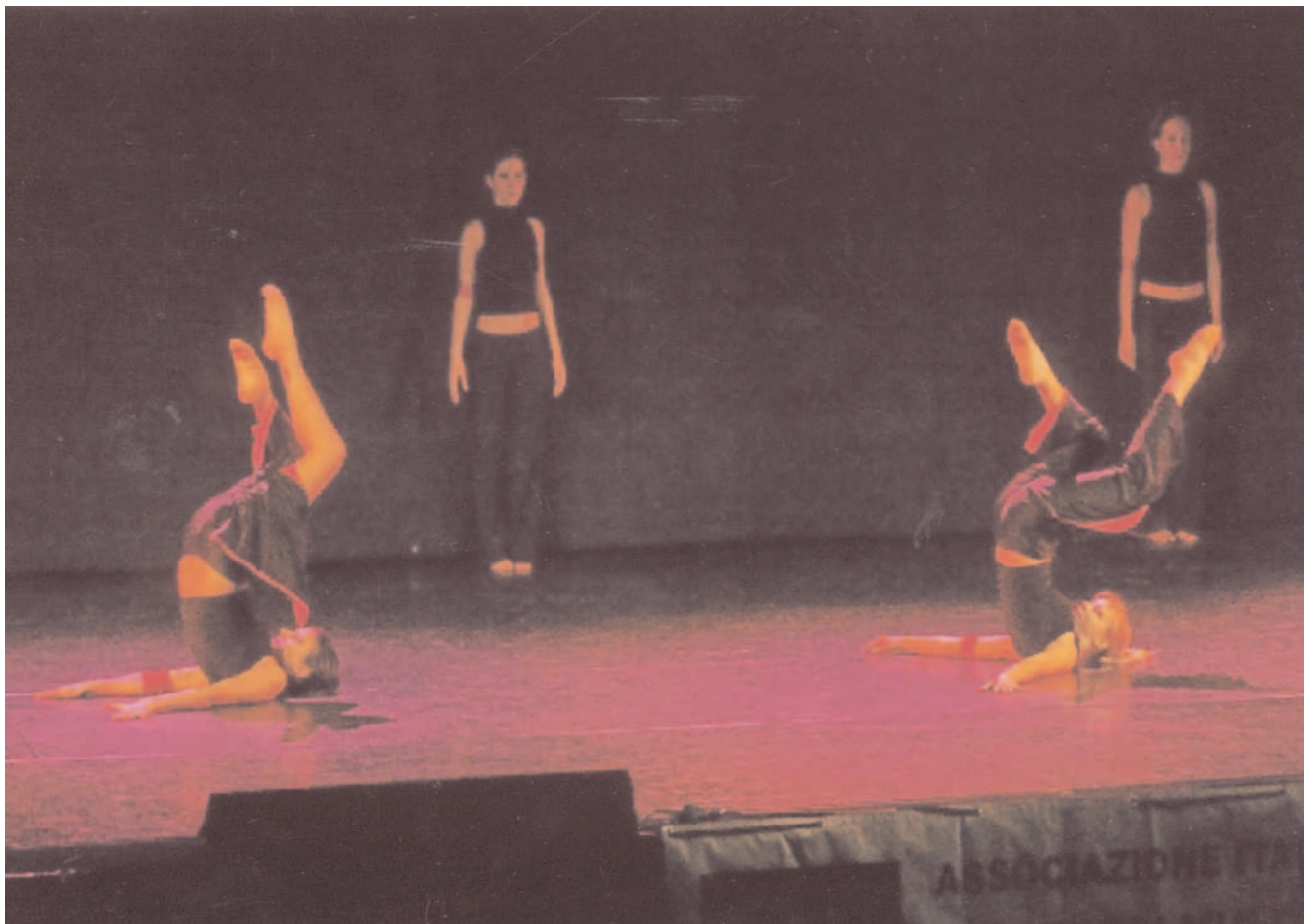
semifinalista

3° cl.

Alcuni allievi dei corsi di hip hop hanno vinto numerosi concorsi in Italia e all'estero con il gruppo "P.N.C. Dance Project" diretto da Luca Raimondi.



Associazione Sportiva Dilettantistica e Culturale Arte & Fitness
via Fapanni, 40
30173 Mestre VE



"Un bel dì vedremo"
Coreografia di Luisa Lotto
Teatro La Perla, Lido di Venezia, 2004

tel | fax 041 974458

